

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ЭНМЕЛЕН»**  
689275 Чукотский автономный округ, Провиденский городской округ, с. Энмелен, ул. Н-Чирикова, 9  
тел./факс: 8(427-35) 29-249 e-mail: [school-enmelen@yandex.ru](mailto:school-enmelen@yandex.ru)

Рассмотрено  
на МО учителей начальных классов  
Протокол № от 19.05.2016 г.  
Руководитель МО Н.И.Севостьянова

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
Н.В.Калемина  
. 30.08.2016 г.

Утверждено  
Приказ №02-02-4  
от 30.08.2016г.

*Рабочая программа учебного курса*  
**«Литературное чтение для III класса**

учителя начальных классов  
Н.И Севостьянова.

Энмелен  
2016 год

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, основной образовательной программой МБОУ «ООШ с Энмелен» Провиденского городского округа ЧАО и ориентирована на работу по УМК «Перспектива».

#### **Учебно- методический комплект:**

**Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» 3 класс (1. 2 части) , М.: Просвещение, 2012г.**

**Срок реализации программы - 1 год**

### **Цели и задачи изучения курса**

В результате изучения литературного чтения реализуются следующие **цели**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи**, реализуемые в 3 классе:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Обучающиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

### **Место предмета в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 ч.

**В ходе изучения учебного предмета по учебникам ФГОС могут быть использованы следующие УУД:**

#### **Личностные результаты**

**К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былинки;
- Определять ритм стихотворения.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

**учащиеся получают возможность для формирования:**

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Результаты освоения учебного предмета**

По итогам обучения в 3 классе обучающиеся должны добиться следующих результатов:

Знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений —рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение —мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**Обучающиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

### **Содержание учебного предмета (136 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

##### **Чтение вслух. Чтение про себя**

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.



### **Работа с разными видами текста**

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

### **Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

### **Работа с художественным произведением**

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.

-Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

### **Творческая деятельность**

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета.**

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

## Содержание

### **Книги - мои друзья**

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги..

### **Жизнь дана на добрые дела**

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

### **Волшебные сказки**

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

### **Люби всё живое**

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

### **Картины русской природы**

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт. «Снежинка». К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

### **Великие русские писатели**

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля.

Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ...А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

### **Литературная сказка**

В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.Тим Собакин. Лунная сказка.Ю.

Коваль. Сказка о серебряном соколе. С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок.

### **Картины родной природы**

Т. Коти. В родном краю. Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом

лесу. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки. Мы

идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

### **Учебно – тематический план**

№	Разделы программы	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Книги – мои друзья	4
3	Жизнь дана на добрые дела	17
4	Волшебная сказка	15
5	Люби все живое	20
6	Картины русской природы	12
7	Великие русские писатели	30
8	Литературная сказка	19
9	Картины родной природы	18
	Всего	136

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Учебно-методический комплект:**

**Для учителя**

С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению». 3 класс, М.: «ВАКО» 2015г.

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» 3 класс (1. 2 части) , М.: Просвещение, 2012г.

**Для обучающихся**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» 3 класс (1. 2 части) , М.: Просвещение, 2012г.

**Наглядные пособия.**

Портреты писателей.

**Технические средства обучения**

Классная доска

Интерактивная доска.

Компьютер

Электронное приложение к учебнику

**Календарно-тематический план по литературному чтению в 3 классе – 136 ч. (4 ч./нед.)**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела и тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата фактическая</b>	<b>Наглядные пособия</b>	<b>Рабочие страницы / Домашнее задание</b>
<b>I четверть (33 ч.)</b>							
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	У.ознакомл.	05.09			
	<b>«Книги – мои друзья» (4 часа)</b>						

2	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	У.ознакомл.	06.09			4-5
3	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Комбинир.ур.	07.09			6-8
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	Комбинир.ур.	08.09			8-9
5	Проект. «Мы идём в музей книги».	1	Комбинир.ур.	12.09			
	<b>«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)</b>						
6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	1	У.ознакомл.	13.09			12
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Комбинир.ур.	14.09			13
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	Комбинир.ур.	15.09			14
9	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1	Комбинир.ур.	19.09			15-19
10	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1	Комбинир.ур.	20.09			15-19
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	Комбинир.ур.	21.09			
12	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1	Комбинир.ур.	22.09			20-25
13	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	1	Комбинир.ур.	26.09			20-25
14	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.	1	Комбинир.ур.	27.09			26-28
15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1	Комбинир.ур.	28.09			29
16	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	1	Комбинир.ур.	29.09			30-33
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	Комбинир.ур.	03.10			34
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	1	Комбинир.ур.	04.10			35-38
19	Семейное чтение. Притчи.	1	Комбинир.ур.	05.10			39
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	06.10			40-45
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У. обобщен.	10.10			46-47

22	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1	У.пр.зн. и ум	11.10			
	<b>«Волшебная сказка» (15 часов)</b>						
23	Введение в содержание раздела.	1	У.ознакомл.	12.10			48-49
24	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	Комбинир.ур.	13.10			50-59
25	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1	Комбинир.ур.	17.10			59-60
26	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	Комбинир.ур.	18.10			61
27	Русская сказка «Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	Комбинир.ур.	19.10			62-72
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	1	Комбинир.ур.	20.10			72-73
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	Комбинир.ур.	24.10			74-75
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.	1	Комбинир.ур.	25.10			76-79
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1	Комбинир.ур.	26.10			79-80
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	Комбинир.ур.	27.10			81-84
33	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1	Комбинир.ур.	31.10			85
<b>II четверть (27 ч.)</b>							
1	Русская сказка «По щучьему велению».	1	Комбинир.ур.	14.11			86-93
2	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	15.11			86-93
3	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У. обобщен.	16.11			94-95
4	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1	У.пр.зн. и ум	17.11			
	<b>«Люби всё живое» (20 часов)</b>						
5	Введение в содержание раздела.	1	У.ознакомл.	21.11			96-97



6	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	Комбинир.ур.	22.11			96-97
7	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	Комбинир.ур.	23.11			98-101
8	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	1	Комбинир.ур.	24.11			102
9	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1	Комбинир.ур.	28.11			103-104
10	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	Комбинир.ур.	29.11			105-106
11	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1	Комбинир.ур.	30.11			107-114
12	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	Комбинир.ур.	01.12			
13	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1	Комбинир.ур.	05.12			115-116
14	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	Комбинир.ур.	06.12			117
15	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Комбинир.ур.	07.12			118-119
16	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	Комбинир.ур.	08.12			
17	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1	Комбинир.ур.	12.13			120-127
18	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».. Пересказ	1	Комбинир.ур.	13.12			120-127
19	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1	Комбинир.ур.	14.12			128-134
20	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1	Комбинир.ур.	15.12			128-134
21	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	19.12			135-138
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1	Комбинир.ур.	20.12			139-141

23	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У. обобщен.	21.12			139-141
24	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1	У.пр.зн. и ум	22.12			
	<b>«Картины русской природы» (12 часов)</b>						
25	Введение в содержание раздела.	1	У.ознакомл.	26.12			142
26	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1	Комбинир.ур.	27.12			143
27	Н. Некрасов «Славная осень!...». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	Комбинир.ур.	28.12			144
<b>III четверть (39 ч.)</b>							
1	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1	Комбинир.ур.				146
	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	Комбинир.ур.	12.01			146-147
2	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	Комбинир.ур.	16.01			148
3	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Комбинир.ур.	17.01			149
4	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Комбинир.ур.	18.01			150
5	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Комбинир.ур.	19.01			151
6	Семейное чтение. К Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	1	Комбинир.ур.	23.01			152
7	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов «Зима».	1	Комбинир.ур.	24.01			153
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У. обобщен.	25.01			154
	<b>«Великие русские писатели» (30 часов)</b>						
9	Введение в содержание раздела.	1	У.ознакомл.	26.01			4
10	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий	1	Комбинир.ур.	30.01			5

	пересказ.						
11	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	Комбинир.ур.	31.01			6-7
12	И.Грбарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Комбинир.ур.	01.02			6
13	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы.	1	Комбинир.ур.	02.02			8-9
14	Ю.Клевер «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с избушкой».	1	Комбинир.ур.	06.02			8-9
15	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	Комбинир.ур.	07.02			10-11
16	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	Комбинир.ур.	08.02			10
17	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство со сказкой.	1	Комбинир.ур.	09.02			12-41
18	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1	Комбинир.ур.	13.02			12-41
19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	14.02			12-41
20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	15.02			12-41
21	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	1	Комбинир.ур.	16.02			12-41
22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря,	1	Комбинир.ур.	20.02			12-42

	комара, шмеля, мухи.						
23	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	Комбинир.ур.	21.02			
24	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	Комбинир.ур.	22.02			43
25	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	Комбинир.ур.	27.02			44-47
26	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1	Комбинир.ур.	28.02			48
27	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1	Комбинир.ур.	01.03			49
28	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	Комбинир.ур.	02.03			50-51
29	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1	Комбинир.ур.	06.03			52-53
30	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	1	Комбинир.ур.	07.03			54-55
31	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1	Комбинир.ур.	09.03			56-58
32	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1	Комбинир.ур.	13.03			59
33	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1	Комбинир.ур.	14.03			60-61
34	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1	Комбинир.ур.	15.03			61-62
35	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	16.03			63-64
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Обобщение по разделу.	1	У. обобщен.	20.03			65-67
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник.	1	У. обобщен.	21.03			
38	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	У.пр.зн. и ум	22.03			
	<b>«Литературная сказка» (19 часов)</b>						
39	Введение в содержание раздела. В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1	У.ознакомл.	23.03			68-74
<b>IV четверть (37 ч.)</b>							
1	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной	1	Комбинир.ур.	03.04			70-75

	сказки.						
2	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	Комбинир.ур.	04.04			76-84
3	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1	Комбинир.ур.	05.04			76-85
4	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	Комбинир.ур.	06.04			86-94
5	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1	Комбинир.ур.	10.04			86-94
6	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	Комбинир.ур.	11.04			95
7	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1	Комбинир.ур.	12.04			96
8	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1	Комбинир.ур.	13.04			97-110
9	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1	Комбинир.ур.	17.04			97-110
10	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1	Комбинир.ур.	18.04			111-116
11	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1	Комбинир.ур.	19.04			111-116
12	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	Комбинир.ур.	20.04			217
13	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1	Комбинир.ур.	24.04			218-219
14	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1	Комбинир.ур.	25.04			120-127
15	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	26.04			128-134
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У. обобщен.	27.04			135-137
17	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»	1	У.пр.зн. и ум	02.05			
	<b>«Картины родной природы» (18 часов)</b>						
18	Введение в содержание раздела.	1	У.ознакомл.	03.05			138
19	Б. Заходер «Что такое стихи?» особенности поэтического жанра.	1	Комбинир.ур.	04.05			139

20	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1	Комбинир.ур.	10.05			140
21	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	Комбинир.ур.	11.05			
22	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег».	1	Комбинир.ур.	15.05			141-142
23	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Комбинир.ур.	16.05			143
24	С. Есенин «С добрым утром!»	1	Комбинир.ур.	17.05			144
25	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1	Комбинир.ур.	18.05			145
26	А Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1	Комбинир.ур.	05.05			146
27	О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1	Комбинир.ур.	22.05			147
28	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Комбинир.ур.	23.05			148
29	А.Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому.	1	Комбинир.ур.	24.05			149
30	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Комбинир.ур.	25.05			150-151
31	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки».	1	Комбинир.ур.				152
32	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	Комбинир.ур.				153
33	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	1	Комбинир.ур.				154
34	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1	Комбинир.ур.				155
35	<b>Административная контрольная работа.</b>	1	У.пр.зн. и ум				
36	Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса.	1	У.обобщен..				

