

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ЭНМЕЛЕН»**  
689275 Чукотский автономный округ, Провиденский ГО, с. Энмелен, ул. Н-Чирикова9  
тел./факс: 8(427-35) 29-249 e-mail: [school-enmelen@yandex.ru](mailto:school-enmelen@yandex.ru)

Рассмотрено  
на МО учителей начальных классов  
Протокол №4 от 30.05.2017 г.  
Руководитель МО Н.И. Севостьянова

Согласовано  
Зам. директора по УР  
Ю.В. Овчинникова  
30.08.2017 г.

Утверждено  
Директор Л.А. Родионова  
Приказ №02-02-4 от 31.08.2017 г.

*Рабочая программа*  
*внеурочной деятельности*  
*«Развитие родной речи» для II класса*

Составил: учитель родного языка  
Л.А. Родионова

Энмелен  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по чукотскому языку для 3 класса разработана и ориентирована на работу в комплексе с учебником: **Школьный учебник. Учебник для 3 класса. Н. Б. Емельянова, Е.И. Нутекеу; Санкт-Петербург, отделение издательства «Просвещение», 2000 г.**

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития обучающихся.

### **Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- ✓ развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- ✓ учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- ✓ развивать поэтический слух,
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка,
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- ✓ обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

## **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю.

## **Содержание курса**

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Главной задачей является формирование у обучающихся полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по чукотскому языку, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональна: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках чукотской литературы.

## **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

### 1. Развитие навыка чтения.

- ❖ Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- ❖ Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- ❖ Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- ❖ Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 60 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

### 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- ❖ Самостоятельный (выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- ❖ Самостоятельное деление текста на части, оглавление их.
- ❖ Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- ❖ Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- ❖ Нахождение предложений, выражающих главную мысль.

### 3. Воспитание культуры речи и чтения.

- ❖ Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- ❖ Формирование выразительности речи и чтения: выбор интонации (тона, темпа речи и чтения, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.; умение прочитать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя).
- ❖ Ориентировка в учебной книге: умение самостоятельно находить произведение в книге, пользуясь оглавлением; соотносить тематические разделы книги с темой отдельных текстов; самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

## **Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром.**

### **1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.**

- ❖ Сопоставление, сравнение своих наблюдений и впечатлений с теми, которые отражены в произведениях разных видов искусства.
- ❖ Формирование способности эстетически воспринимать театральные представления; составление рассказов с элементами описания на основе увиденного.
- ❖ Развитие умения находить темы для обобщения размышления о том, что прочитал ребенок в художественных произведениях, увидел на картинах.

### **2. Слушание художественных произведений.**

- ❖ Слушание литературных произведений в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- ❖ Восприятие чтения одного и того же произведения разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- ❖ Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- ❖ Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

### **3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.**

- ❖ Побуждение детей к самостоятельному перечитыванию произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- ❖ Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- ❖ Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- ❖ Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- ❖ Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- ❖ Умение обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- ❖ Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- ❖ Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- ❖ Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

### **4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.**

- ❖ Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- ❖ Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- ❖ Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- ❖ Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем стихотворении.

- ❖ Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- ❖ Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

#### **Межпредметные связи:**

- ✓ с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
- ✓ с уроками ИЗО: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- ✓ с уроками технологии: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся. Результаты любого обучения, в том числе и обучения чукотской литературе, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

#### **В 3 классе планируется:**

- \* овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- \* формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- \* развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- \* формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков чукотской литературы;
- 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 4—5 стихотворений современных авторов и классиков чукотской литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 60 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим кратким пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- выборочно пересказывать содержание произведения;
- делить несложный текст на части;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа

- различать рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку чукотской литературы и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

#### ***Метапредметные результаты***

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

**Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:**

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

***Предметные результаты***

**Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- умения составлять краткие рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов;
- Определять ритм стихотворения.

**Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;



**Календарно-тематический план по внеурочной деятельности «Развитие родной речи» 2 класс – 70 ч. (2 ч./нед.)**

| <b>№ урока</b>            | <b>Наименование раздела и тема урока</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Тип урока</b> | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата фактическая</b> | <b>Наглядные пособия</b> | <b>Рабочие страницы / Домашнее задание</b> |
|---------------------------|---|-------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|--|
| <b>I четверть (9 ч.)</b>  |   |                         |                  |                      |                         |                          |  |
| <b>1</b>                  | <b>2</b>  | <b>4</b>                | <b>3</b>         | <b>5</b>             | <b>6</b>                | <b>7</b>                 | <b>8</b>                                   |
| 1                         | Стихотворение <i>«Амын етти, калеткоран»</i> .  | 1                       | Комбинир.ур.     | 08.09                |                         |                          | <i>Стр. 117</i>                            |
| 2                         | <i>Сентябрькэн ы'ттгыёлы'лэцэт</i>  | 1                       | Комбинир.ур.     | 15.09                |                         |                          | <i>Стр.118</i>                             |
| 3                         | <i>Мынтэңкэлиткумык</i> . П. Инэнликэй  | 1                       | Комбинир.ур.     | 22.09                |                         |                          | <i>Стр. 119</i>                            |
| 4                         | <i>Кэликэл – гынин ынантаңычыын тумгытум</i> . П. Скорик А. Кымъытваал                  | 1                       | Комбинир.ур.     | 29.09                |                         |                          | <i>Стр. 120</i>                            |
| 5-6                       | Развитие речи. «Гынин ы'лэцэт». (Мигчир картинкагъет) <i>«Калеткоратгы»</i>             | 2                       | Комбинир.ур.     | 06.10<br>13.10       |                         |                          | <i>Стр. 121-123</i>                        |
| 7                         | Словарная работа. Разговорная речь. <i>«Инъэ интернатык»</i> .                          | 1                       | Комбинир.ур.     | 20.10                |                         |                          | -  |
| 8                         | <i>«Чезкэй мигчирэтык нутгықин»</i> Н. Қоравье. Составление рассказа по серии картинок. | 1                       | Комбинир.ур.     | 27.10                |                         |                          | <i>Стр. 125</i>                            |
| 9                         | <i>«Тумгыт амқынъычо рэвинрэнңыт»</i> . Лымн'ыл   | 1                       | Комбинир.ур.     | 03.11                |                         |                          | <i>Стр. 126</i>                            |
| <b>II четверть (9 ч.)</b> |   |                         |                  |                      |                         |                          |  |
| 1                         | Пын'ылтэл <i>«Цыроқ тумгыт»</i> .   | 1                       | Комбинир.ур.     | 10.11                |                         |                          | <i>Стр.127</i>                             |
| 2                         | Ю.Рытгэв <i>«Қръачетгыргын»</i> .   | 1                       | Комбинир.ур.     | 17.11                |                         |                          | <i>Стр. 128</i>                            |
| 3                         | Пын'ылтэл <i>«Ёа'нма»</i> .   | 1                       | Комбинир.ур.     | 25.11                |                         |                          | <i>Стр. 129</i>                            |
| 4                         | <i>«Винрэтылыт майңыянвэты»</i> . <i>«Тымңэнпыңавқай»</i> .                             | 1                       | Комбинир.ур.     | 01.12                |                         |                          | <i>Стр. -130</i>                           |
| 5                         | <i>«Рагтыңа»</i> .  | 1                       | Комбинир.ур.     | 08.12                |                         |                          | <i>Стр.131</i>                             |
| 6                         | <i>«Миргықэйык»</i> Составление рассказа по серии картинок.                             | 1                       | Комбинир.ур.     | 15.12                |                         |                          | <i>Стр.132</i>                             |

|                             |   |   |              |                |  |  |                     |
|-----------------------------|---|---|--------------|----------------|--|--|---------------------|
| 7                           | Пын'ылтэл « <i>Ралечетгыргын</i> ».   | 1 | Комбинир.ур. | 22.12          |  |  | <i>Стр.134</i>      |
| 8                           | Пын'ылтэл « <i>Цирэқ тумгыт</i> ».  | 1 | Комбинир.ур. | 29.12          |  |  | <i>Стр. 135</i>     |
| <b>III четверть (10 ч.)</b> |   |   |              |                |  |  |                     |
| 1                           | Словарная работа « <i>Къэли</i> ». Разговорная речь.                                    | 1 | Комбинир.ур. | 12. 01         |  |  | <i>Стр. 136</i>     |
| 2                           | Пын'ылтэл « <i>Ръэнут таңың вальын?</i> ».  | 1 | Комбинир.ур. | 19.01          |  |  | <i>Стр. 137</i>     |
| 3                           | « <i>Оля</i> ».   | 1 | Комбинир.ур. | 26.01          |  |  | <i>Стр.138</i>      |
| 4                           | Словарная работа « <i>Нырэқинэт мынга?</i> ». Составление рассказа по серии картинок.   | 1 | Комбинир.ур. | 02.02          |  |  | <i>Стр.140</i>      |
| 5                           | Стихотворение « <i>Вэты, вэты қылыугтэкви</i> ». К. Чуковский                           | 1 | Комбинир.ур. | 09.02          |  |  | <i>Стр. 141</i>     |
| 6-7                         | « <i>Ръэнут ипэ вай нытэңқин ынкъам ръэнут э'ткиң</i> ». « <i>Ыннэн ынкъам цирэқ</i> ». | 2 | Комбинир.ур. | 16.02<br>02.03 |  |  | <i>Стр. 142-143</i> |
| 8                           | « <i>Тэминқылыт мынгыт</i> ».   | 1 | Комбинир.ур. | 09.03          |  |  | <i>Стр. -</i>       |
| 9                           | Пын'ылтэл « <i>Мургинэт тайкыёттэ</i> »   | 1 | Комбинир.ур. | 16.03          |  |  | <i>Стр. 145</i>     |
| 10                          | « <i>Ныпыллиңқинэт винрэтылыт</i> ».  | 1 | Комбинир.ур. | 23.03          |  |  | <i>Стр. 146</i>     |
| <b>IV четверть (8 ч.)</b>   |   |   |              |                |  |  |                     |
| 1                           | « <i>Ынантаңычыын тумгытум</i> ». Словарная работа Развитие речи.                       | 1 | Комбинир.ур. | 06.04          |  |  | <i>Стр. 147</i>     |
| 2                           | « <i>Винрэтылыын миргын</i> ».  | 1 | Комбинир.ур. | 13.04          |  |  | <i>Стр. 148</i>     |
| 3                           | Гытган. Словарная работа « <i>Гытган</i> ». Разговорная речь.                           | 1 | Комбинир.ур. | 20.04          |  |  | <i>Стр. 149</i>     |
| 4                           | Пын'ылтэл « <i>Гытгак эмнуңкы</i> ».  | 1 | Комбинир.ур. | 27.04          |  |  | <i>Стр. 150</i>     |
| 5                           | Словарная работа « <i>Қэтыңқок</i> ». Развитие речи.                                    | 1 | Комбинир.ур. | 04.05          |  |  |                     |
| 6                           | Лымн'ыл « <i>Нэрқуқыт</i> ».  | 1 | Комбинир.ур. | 11.05          |  |  | <i>Стр.152</i>      |
| 7                           | Лымн'ыл « <i>Лъэлеңкы</i> ». Н. Коравье   | 1 | Комбинир.ур. | 18.05          |  |  | <i>Стр.153</i>      |
| 8                           | Словарная работа « <i>Пиңэтбулқэй</i> ». Ю. Рытгэв. Развитие речи.                      | 1 | Комбинир.ур. | 25.05          |  |  | <i>Стр.156</i>      |