

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ЭНМЕЛЕН»**
689275 Чукотский автономный округ, Провиденский городской округ, с. Энмелен, ул. Н-Чирикова, 9
тел./факс: 8(427-35) 29-249 e-mail: school-enmelen@yandex.ru

Рассмотрено
на МО учителей начальных классов
Протокол №5 от 19.05.2016 г.
РуководительМО Н.И.Севостьянова

Согласовано
Заместитель директора по УР
Н.В. Калемина
30.08.2016 г.

Утверждено
Приказ №02-02-4
от 30.08.2016 г.

Рабочая программа учебного курса
«Литературное чтение» для II класса

учителя начальных классов
А.А.Рагтувье

Энмелен
2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г. Горецкой, а также планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана и ориентирована на работу в комплексе с учебниками по программе *«Перспектива»*:

Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2ч. Ч 1, М.: «Просвещение», 2012 г., 2-е издание.

Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2ч. Ч 2, М.: «Просвещение», 2012 г., 2-е издание.

Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс. М.: «Просвещение», 2012 г., 2-е издание.

Тетрадь для развития речи «Волшебная сила слова».

Общая характеристика курса

Цели курса:

- ✓ Совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя, приобретение умения работать с разными видами информации;
- ✓ Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- ✓ Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-этическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- ✓ Введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающих читателей интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи курса:

- ✓ Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к книге;
- ✓ Помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- ✓ Воспитание эстетического отношения к действительности отражённой в художественной литературе;
- ✓ Воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно – речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;
- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Особенности данного курса:

• ***формирование ценностных ориентаций*** средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известная методист *М. А. Рыбникова*, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;

- **формирование коммуникативных умений** (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- **формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры**, для чего в содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;

- **формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литературное чтение»**. Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, — это рубрики «Наш театр», «Мастерская писателя» и т. д.

Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей.

Основная концептуальная идея курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором*; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей. Которые изучаются в сопоставлении с научно – популярными произведениями, имеющими с ним общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно – познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса 2 класса является включение в содержание **интегрирующего понятия «культура»**, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

(ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно – речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать виды речевой деятельности в разных ситуациях общения).

✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно – познавательная деятельность.

(предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений: деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами; а также решение коммуникативно-речевых задач).

✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

(нацелен на развитие художественно-этической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы).

✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

(определяет содержание и выбор книг для чтения: отечественных и зарубежных классиков, произведения литературы современных писателей России и других стран, произведения устного народного творчества)

Принципы курса:

Основополагающими принципами являются:

гуманистический, принцип историзма, коммуникативный и принцип творческой активности, деятельности, доступности, минимакса, непрерывности, вариативности, интегративности, системности, последовательности, преемственности.

Место курса в учебно плане

Во 2 классе курс «Литературное чтение» рассчитан на 34 учебные недели. 4 часа в неделю. 136 часов за год.

Осуществляются межпредметные связи: Изобразительное искусство, русский язык , музыка, окружающий мир, технология.

Используемые технологии:

системно-деятельностный, личностно-ориентированный, педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);

-гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили; игровые технологии, элементы технологии развивающего обучения, информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения:

- диалогические формы обучения (беседы, обсуждения,);
- проблемные ситуации, споры, дискуссии;
- метод проектов или его элементы;
- познавательные и дидактические игры,
- наглядный, демонстрационный, аудио- и видеоматериал;
- сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм учебной работы; дифференцированный.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение", 2 класс

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты:

Результатом формирования *регулятивных* универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования *познавательных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») **будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;

- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса ***получат возможность для формирования:***

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- Умения писать отзыв на книгу.

Основные содержательные линии

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика:

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».
2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

3. *Литературные произведения:* сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

4. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.
- Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.
- Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.
- Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
- Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Содержание предмета «Литературное чтение»

Раздел №1 «Любите книгу» - (9 ч): включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

Раздел №2 «Краски осени» - (13 ч): включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

Основной методической задачей этого раздела является: развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

Раздел №3. «Мир народной сказки» - (17 ч): включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: *Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем*. Продолжается знакомство со сказкам.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

Основной методической задачей этого раздела является: знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

Раздел №4. «Весёлый хоровод» - (10 ч): включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела. Малые жанры устного народного творчества :фольклор,(заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

Раздел №5. «Мы – друзья» - (10 Ч): включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

Раздел №6. «Здравствуй, матушка Зима!» - (11 Ч): включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества.

Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

Раздел №7: «Чудеса случаются» - (17 Ч): включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

Основная методическая задача раздела: знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по-разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

Раздел №7 «Весна, весна! И всё ей радо!» - (11 Ч): включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять

микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

РАЗДЕЛ №8. «Мои самые близкие и дорогие» - (8 ч) Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как *любовь* к своей семье, своей стране; *уважение* к своей семье, к своей стране; *гордость* за свою семью, за свою страну.

Раздел №9. «Люблю всё живое» - (16 ч). Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

Раздел №10. «Жизнь дана на добрые дела» - (14 Ч): включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *честность, трудолюбие, взаимопомощь*.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (*взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие*),. Рассказ (*заголовок, тема, главная мысль, микротема*).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

Особенности работы с рубриками: общая характеристика рубрик, методические задачи.

Учебник «Литературное чтение» для 2 класса включает **6 рубрик:**

- **Мы идём в библиотеку** (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения);

- **Самостоятельное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями в учебное или внеурочное время, обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения);
- **Семейное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями. Возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения);
- **Наш театр** (произведения, предлагаемые для инсценировки и драматизации);
- **Маленькие и большие секреты страны Литературии** (материал, предлагаемый для самостоятельной работы учащихся, для контроля и оценки результатов обучения, закрепление теоретических понятий);
- **Мои любимые писатели** (читают произведения известных русских и зарубежных авторов)

Обучение навыкам работы с книгами является составной частью **урока внеклассного чтения**.

Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения; проводится на основе рубрики «**Мы идём в библиотеку**». На первом этапе важно формировать у второклассников внимательное отношение к книге. Важно приобщить к слушанию и чтению детских книг, которые доступны им по содержанию.

Цель рубрики заключается в формировании основ читательской самостоятельности. Умения выбирать книгу в соответствии со своими интересами.

Рубрика состоит из 2х взаимодополняющих частей: представленные в учебнике обложки книг и рекомендательный список литературы. Работа обязательно начинается с выставки книг. Это может быть выставка, представленная в учебнике и выставка настоящих книг.

Результатом работы во 2 классе будет сформированное умение правильно (в соответствии с образцами) называть книгу, определять по обложке её тему; давать название выставке представленных книг; распределять книги на группы по разным основаниям; работать с разными типами и видами произведений для получения нужной информации в процессе подготовки устного и письменного сообщения.

Рубрика «Самостоятельное чтение». Чтение учителя на уроке является образцом подражания. Следовательно. Рубрика «Самостоятельное чтение» может быть реализована в рамках конкретного урока. Дети самостоятельно читают, а затем обсуждают прочитанное. Материал этой рубрики можно использовать в качестве домашнего чтения. Обсуждение прочитанного происходит на уроке с помощью методического аппарата учебника. Можно провести урок внеклассного чтения на тему «По следам домашнего чтения».

Рубрика «Семейное чтение». Предназначена для самостоятельного чтения совместно с родителями (взрослыми). **Её цель** – восстановить традиции семейного чтения. Помочь организовать досуг взрослых и ребёнка, общение на определённую тему между ними.

Рубрика «Наш театр». Предназначена для отработки выразительного чтения на уроке и вне урока(во внеурочной деятельности). Содержанию рубрики «Наш театр» должен быть посвящён целый урок.

Отработка навыков выразительного чтения проходит постепенно в соответствии со следующими этапами:

- ✓ Чтение с выделением интонации конца предложения;
- ✓ Определение героев авторского текста;
- ✓ Использовании при чтении мимики, жестов;
- ✓ Распределение ролей, отработка выразительного чтения каждой реплики;
- ✓ Пробное инсценирование (драматизация). Рефлексия;
- ✓ Инсценирование (драматизация).

Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Предназначена для проведения обобщающих уроков и обсуждения теоретического материала по теме на последнем уроке или в процессе изучения произведений на уроках. На основе содержания данной рубрики можно составить тесты (в устной и письменной форме) для диагностики сформированности знаний и умений в рамках данного раздела.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.
2. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2012г.
3. *Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Т.Ю.Коти. – М.: Просвещение, 2012г.
4. *Климанова Л.Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012
5. *Бойкина М.В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.

Вид реализуемой программы: основная общеобразовательная программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., М., «Просвещение», 2012 год; УМК «Перспектива»

Основание выбора программы : Система учебников «Перспектива» в Федеральном перечне учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012/2013 учебный год.

Программа составлена без изменений на основе Программы УМК «Перспектива»- авторы программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.

Календарно-тематический план по литературному чтению во 2 классе – 128 ч. (4 ч./нед.)

№ урока	Наименование раздела и тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата по плану	Дата фактическая	Наглядные пособия	Рабочие страницы / Домашнее задание
І четверть (36 ч.)							
1	2	4	3	5	6	7	8
1	Введение. Знакомство с учебником.			05.09			
Любите книгу(9 ч.)							
2	Урок – игра. «Крестики – нолики»	1	У.ознакомл.	06.09			
3	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель»...	1	У.ознакомл	07.09			4-6
4	Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книге М.Горький о книгах	1	Комбинир.ур.	08.09			6-7
5	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в формате свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси	1	Комбинир.ур.	12.09			8-12
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1	У.ознакомл.	13.09			13-14
7	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	1	Комбинир.ур.	14.09			15-16
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин	1	Комбинир.ур.	15.09			17-19
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения	1	Комбинир.ур.	19.09			20-21
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	1	Комбинир.ур.	20.09			22-23
Краски осени (13ч.)							
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела:	1		21.09			24

	сравнение, сборник						
12	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова	1		22.09			25,26
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи	1		26.09			27
14	А.Майков Осень. С.Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф Васильев «Болото в лесу»	1	У.ознакомл.	27.09			28-29
15	И.Токмакова «Опустел скворечник...». А.Плещеев «Осень наступила»	1	Комбинир.ур.	28.09			30-31
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1	Комбинир.ур.	29.09			32
17	Народные приметы. Осенние загадки	1	Комбинир.ур.	03.10			33
18	Мы идем в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе	1	У.обобщения	04.10			34
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу» Н. Сладков «Сентябрь»	1	Комбинир.ур.	05.10			35-36
20	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии	1	Комбинир.ур.	06.10			37-39
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	1		10.10			40-42
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У.ознакомл.	11.10			43-45
23	Контрольная работа	1	У.ознакомл.	12.10			
	Мир народной сказки (17ч.)						
24	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	1	У.ознакомл.	13.10			46
25	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль	1	У.ознакомл.	17.10			47
26	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	У.ознакомл.	18.10			48-49
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	Комбинир.ур.	19.10			50-56
28	Корякская сказка «Хитрая лиса» сравнение героев сказок	1	У. обобщен.	20.10			56-59
29	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	1	Комбинир.ур	24.10			60-63
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление	1	Комбинир.ур	25.10			64-67

	плана сказки						
31	Белорусская сказка «Пых»	1	У.ознакомл.	26.10			68-69
32	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки	1	Комбинир.ур.	27.10			70
33	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки	1	У.ознакомл.	31.10			71-73
34	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	У.ознакомл.	01.11			74-78
35	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1	Комбинир.ур.	02.11			79-81
36	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	1	Комбинир.ур.	03.11			82-83
	II четверть – 28 ч.						
37	Наш театр. «Лиса и Журавль». Инсценирование сказки	1	У.ознакомлен.	14.11			84-85
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У.обобщения	15.11			86--89
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение – описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1	У.ознакомл.	16.11			88-89
40	КВН по сказкам	1	У. обобщения	17.11			
	Веселый хоровод (10ч.)						
41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод	1	У.ознакомл.	21.11			90
42	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине	1	У.ознакомл	22.11			91
43	Проект «Мы идем в музей народного творчества». Подготовка экскурсии	1	У.ознакомл	23.11			92-93
44	Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши	1	У.ознакомл.	24.11			94-97
45	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1	У.ознакомл.	28.11			98-99
46	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей	1	Комбинир.ур.	29.11			100-101
47	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок»,	1	У.ознакомл.	30.11			102-103

	«Небывальщина»						
48	Семейное чтение К.И.Чуковский. «Путаница». «Небылица»	1	Комбинир.ур.	01.12			104-107
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Ур.обобщ.	05.12			108-113
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	У.ознакомл	06.12			
	Мы друзья (10ч.)						
51	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1	У.ознакомл	07.12			114-115
52	Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»	1	Комбинир.ур.	08.12			116-117
53	Сочинение на основе рисунков	1	У.ознакомл.	12.12			118
54	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя	1	У.ознакомл.	13.12			119-122
55	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	1	Комбинир.ур.	14.12			123
56	Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль	1	Комбинир.ур.	15.12			124-125
57	Э.Н.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	У.ознакомл.	19.12			126-127
58	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержание рассказа	1	У.ознакомл.	20.12			128-131
59	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование	1	У.ознакомл.	21.12			132-133
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Ур.обобщ.	22.12			134-137
	Здравствуй, матушка-зима (11ч.)						
61	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение	1	У.ознакомл.	26.12			138
62	Проект. Готовимся к новомуднему празднику		Комбиниров.у	27.12			139
63	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...»	1	У.ознакомл.	28.12			140-141

64	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1		12.01			142-143
III четверть (40 ч.)							
65	Праздник Рождества Христова. С. Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли». Рассказ о празднике.	1	Комбинир.ур.	16.01			144 - 145
66	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	1	Комбинир.ур.	17.01			146
67	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1	Комбинир.ур.	18.01			147
68	А. Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	1	Комбинир.ур.	19.01			148-149
69	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	Комбинир.ур.	23.01			150
70	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	У.ознакомл.	24.01			151 - 152
71	Урок – игра «Поле чудес». Контрольная работа.	1	Ур. пр.ЗУН	25.01			
Чудеса случаются (16ч.) 2 часть							
72	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1	У.ознакомл.	26.01			4
73	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1	У.ознакомл.	30.01			5
74	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	31.01			6-17
75	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	Комбинир.ур.	01.02			6-17
76	Д. Мамин - Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1	Комбинир.ур.	02.02			18
77	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	06.02			19-23
78	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1	Комбинир.ур.	07.02			19-23
79	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	08.02			24-27

80	Д.Н.Мамин - Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	Комбинир.ур.	09.02			19-27
81	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	13.02			28-29
82	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	Комбинир.ур.	14.02			30
83	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1	Комбинир.ур.	15.02			31
84	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	16.02			32-38
85	Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Два брата».	1	Комбинир.ур.	20.02			39-41
86	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1	Комбинир.ур.	21.02			42-47
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>Контрольная работа.</i>	1	У. обобщен.	22.02			48-49
	Весна, весна! И всё ей радо!						
88	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	У.ознакомл	27.02			50
89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	Комбинир.ур.	28.02			51
90	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, Т.Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	1	Комбинир.ур.	01.03			52-53
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1	Комбинир.ур.	02.03			54-55
92	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	Комбинир.ур.	06.03			56
93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	Комбинир.ур.	07.03			57-59
94	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	Комбинир.ур.	09.03			
95	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1	Комбинир.ур.	13.03			60
96	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	14.03			61-65
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	1	У. обобщен.	15.03			66-67

	по разделу. Проверочная работа						
	Мои самые близкие и дорогие.						
98	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	У.ознакомл.	16.03			68
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	Комбинир.ур.	20.03			70-71
100	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме»; Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	1	Комбинир.ур.	21.03			72-73
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	Комбинир.ур.	22.03			74
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром»; Б. Заходер «Никто».	1	Комбинир.ур.	23.03			76-78
103	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	1	Комбинир.ур.	03.04			79-80 81-83
104	. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	1	Комбинир.ур.	04.04			84-85
IV четверть (32 ч.)							
	Люблю всё живое(16ч.)						
105	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	. У.ознакомл.	05.04			86
106	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1	Комбинир.ур.	06.04			87
107	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержание текста.	1	Комбинир.ур.	10.04			88-91
108	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1	Комбинир.ур.	11.04			92-93
109	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	Комбинир.ур.	12.04			94-96
110	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1	У.ознакомл.	13.04			97-99
111	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.	1	Комбинир.ур.	17.04			100-101

	Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).						
112	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	Комбинир.ур.	18.04			102-103 104
113	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1	Комбинир.ур.	19.04			105-107
114	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	Комбинир.ур.	20.04			108-109
115	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	Комбинир.ур.	24.04			110-111
116	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту.	1	Комбинир.ур.	25.04			112-113
117	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	26.04			114-116
118	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1	Комбинир.ур.	27.04			117
119	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>Тест</i> .	1	У. обобщен.	02.05			118-121
	Жизнь дана на добрые дела(15ч.)						
120	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	У.ознакомл.	03.05			122
121	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человекеи его делах». Заголовок.	1	Комбинир.ур.	04.05			123
122	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1	Комбинир.ур.	08.05			124-126
123	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1	Комбинир.ур.	10.05			127
124	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!».	1	Комбинир.ур.	11.05			128-129
125	А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...». Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева «Три товарища».	1	Комбинир.ур.	15.05			130-134
126	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1	Комбинир.ур.	16.05			134
127	И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я	1	Комбинир.ур.	17.05			135-137

	помогаю маме».						
128	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1	Комбинир.ур.	18.05			138-142
129	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1	Комбинир.ур.	22.05			143-149
130	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1	Комбинир.ур.	23.05			150
131	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1	Комбинир.ур.	24.05			151
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>Тест. Административная контрольная работа.</i>	1	Ур. пр.ЗУН	25.05			152-153
133							
134							
135							
136							

Технологическая карта

№ урока	Тема урока, произведения для чтения.	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД
Часть 1				
«Любите книгу».(8ч.)Рукописная книга; книги из далекого прошлого: книги в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты; первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий1; летописцы, рукописные книги Древней Руси; красная строка в книгах,заставка, миниатюра; справочники; иллюстрация, художники-иллюстраторы				
Планируемые достижения учащихся: научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.				
1 (1).	1. Знакомство с новой учебной книгой. 2. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение смысла высказывания Д. С. Лихачева. 3. Ю. Энтин. «Слово про слово». Уч. с. 3-5	познакомить и заинтересовать новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	формировать умения находить информацию в учебнике и ра_ботать с ней; уметь распределять книги по разным основаниям; формировать умения отвечать на поставленные вопросы к тек_стам; формировать умения интонационно выделять знаки препина_	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела

			<p>ния в тексте; формировать умения вести диалог</p>	<p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p>
2 (2).	<p>Тема: «Как хорошо уметь читать» В. Боков. «Книга — учитель...», Г. Ладонщиков. «Лучший друг» Уч. с. 6-7</p>	<p>Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать;</p>	<p>Определять нравственный смысл пословицы и поговорок. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Иметь представление о возникновении письменности; уметь общаться с книгой. Уметь работать в парах, выслушивать мнения друга.</p>	<p>• <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. -понимать точку зрения другого - <u>Познавательные</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения;</p>
3 (3)	<p>1. Книги из далекого прошлого и современные книги. Книги из пергамента в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из деревянных дощечек. 2. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий — основатели славянской азбуки. 3. Рукописные книги Древней Руси. Уч. с. 8-12</p>	<p>показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно-иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности</p>	<p>формировать умения планировать свою деятельность (составление плана урока под руководством учителя); осмысленное восприятие текста на слух; формировать умения самостоятельной работы с текстом, находить в тексте ключевые слова; формировать умения извлекать информацию из иллюстративного материала (репродукции); формировать умения самостоятельно составлять высказывания.</p>	<p><u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. • <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
4.	1.Работа с репродукцией с картины В. Васнецова	показать значение книги в жизни		<u>Регулятивные</u>

(4)	<p>«Святой Нестор-летописец». 2. Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой...» Уч. с. 12-14</p>	<p>современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности</p>	<p>формировать умения планировать свою деятельность (составление плана урока под руководством учителя); осмысленное восприятие текста на слух; формировать умения самостоятельной работы с текстом, находить в тексте ключевые слова; формировать умения извлекать информацию из иллюстративного материала (репродукции); формировать умения самостоятельно составлять высказывания.</p>	<p>- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. -Определять цель выполнения заданий на уроке, - <u>Познавательные</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. • <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
5. (5)	<p>«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Энциклопедия. Большая детская энциклопедия Уч. 15-16</p>	<p>продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком книг.</p>	<p>уметь группировать книги по разным основаниям; формировать алгоритм работы с библиотечным каталогом; формировать умения работать с книгой: находить необходимую информацию в книге; формировать умения презентовать книгу; формировать способы подбора книг для выставки</p>	<p><u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения;</p>
6. (6)	<p>1. Диалог Ани и Вани. Иллюстрация. 2. «Мои любимые художники-иллюстраторы». Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин Уч . 17-19</p>	<p>ввести понятие «иллюстрация» и познакомить с творчеством художников_иллюстраторов; учить соотносить иллюстрацию с текстом; учить использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста;</p>	<p>формировать умения участвовать в коллективной беседе; формировать потребности в самостоятельном чтении.</p>	<p><u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

		подготовить учащихся к самостоятельному чтению		
7. (7)	«Самостоятельное чтение». Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Уч. 20-21	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки;	Уметь работать с книгой; выразительно читать; уметь находить слова, характеризующие героя. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .
8. (8)	.. «Семейное чтение». «Сокровища духовной мудрости» Уч. 22-23	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
1. (9)	« Краски осени » (9ч.) 1. Диалог Ани и Вани. 2. А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...»; Уч 24-25	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; _ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; _ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	формировать эмоциональное восприятие стихотворного и прозаического текста на слух; _ формировать умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; _ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководством учителя;	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела

2. (10)	С. Аксаков. «Осень». Сравнение текстов. Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Абрамцево» и А. Куинджи «Осень». А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». Уч. 26-28	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное;	формировать эмоциональное восприятия стихотворного и прозаического текста на слух; _ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководством учителя; _ формировать умения сравнивать произведения живописи и литературы.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -
3. (11)	С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». Средства художественной выразительности для создания образа осени: сравнение, эпитет, олицетворение. И. Токмакова. «Опустел скворечник...»; А. Плещеев. «Осень наступила...». Уч. 29-31	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); формировать умения сравнивать различные художественные тексты по содержанию и настроению; уметь создавать под руководством учителя текст с использованием авторских художественных выразительных средств.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
4 (12)	Произведения малых фольклорных жанров об осени: пословицы, поговорки, приметы, загадки Уч. 32-33	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; ; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать.	Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
5. (13)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». «Времена года». Сборники произведений русских и советских писателей и поэтов о природе. Уч. 34	продолжить работу с книгами на выставке, показать разные способы подбора книг для выставки; познакомить с различными видами описания осени у поэтов	формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения презентовать понравившуюся книгу; умение участвовать в коллективной беседе; уметь находить в тексте	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

		и писателей; формировать потребность в самостоятельном чтении.	средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); уметь находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.	-Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
6. (14)	«Самостоятельное чтение». С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь»; Л. Яхнин. «Осень в лесу»; Н. Сладков. «Сентябрь». Уч. 35-36	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); формировать умения сравнивать различные художественные тексты по содержанию и настроению; уметь создавать под руководством учителя текст с использованием авторских художественных выразительных средств	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
7. (15)	«Семейное чтение». С. Образцов. «Стекланный пруд» Уч. 37-39	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; _ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; _ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	формировать эмоциональное восприятия прозаического текста на слух; _ формировать умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; _ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководством учителя;	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
8. (16)	1. «Наш театр». Н. Сладков. «Осень». 2. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» Уч. 40-42	осмыслить содержание произведения Н. Сладкова «Осень»; учить читать текст по ролям; отработать навык	формировать умение правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; формировать	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя,

		осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	умения коллективно обсуждать прочитанное; формировать навыка читать текст по ролям	товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
9. (17)	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о стихотворении как об особом жанре. Настроение стихотворения. 2. Подготовка материала в газету «Прогулки по осеннему лесу». Подбор художественных текстов. Создание собственных текстов. 3. Практическая работа: использование средств художественной выразительности для создания картин природы Уч. 43-45	обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени	формировать навыки осмысленного чтения учебного текста; формировать умения обобщать пройденный материал; формировать умения работать самостоятельно, в паре, в группе; уметь находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
Мир народной сказки (14 ч.)				
Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки; собиратели русских народных сказок				
1. (18)	1. Диалог Ани и Вани. 2. Собиратели русских народных сказок Александр Николаевич Афанасьев, Владимир Иванович Даль. 3. «Узнай сказку». Рассказывание сказки по иллюстрациям Уч. 48-49	познакомить с первыми собирателями русских народных сказок; познакомить с книгой-сборником русских народных сказок и пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить рассказывать сказку по иллюстрациям	формировать умения классифицировать книги по различным основаниям; формировать умения рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную

				информацию в учебнике.
2. (19)	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Деление сказки на части. 2. Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка и волк». Уч. 50-56	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями; учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку	формировать умения сравнивать: находить сходство и различие; уметь давать характеристику героям сказки; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. (20)	«Хитрая лиса». Корякская сказка. Рассказывание сказки. 4. Сравнение сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Хитрая лиса». Образ лисы в этих сказках Уч. 56-59	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями; учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку	формировать умения сравнивать: находить сходство и различие; уметь давать характеристику героям сказки; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
4 (21)	1. «Зимовье». Русская народная сказка. Чтение по ролям Уч. 60-63	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

		их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
5. (22)	«У страха глаза велики». Русская народная сказка. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Составление плана. Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Зимовье». Уч. 64-67	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
6. (23)	«Пых» (пересказ с белорусского). Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Пых» Уч . 68-69	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
7. (24)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать» Уч. 70	познакомить с книгами сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить книги по различным основаниям; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке,

			вопросы.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
8. (25)	«Самостоятельное чтение». «Идэ». Хантыйская сказка Уч. 71-73	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
9. (26)	«Семейное чтение». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка Уч. 74-78	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10. (27)	«Айюга». Нанайская сказка Уч. 79-81	познакомить учащихся со сказками народов России; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием	формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций народов; формировать умения определять последовательность событий;	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -

		действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	формировать умения самостоятельно определять мотивы действий героев; формировать умения строить собственное суждение; формировать умения выбирать подходящую интонацию; формировать творческие способности на примере составления собственных текстов.	- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
11. (28)	«Кукушка». Ненецкая сказка. Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка» Уч. 82-83	познакомить учащихся со сказками народов России; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций народов; формировать умения определять последовательность событий; формировать умения самостоятельно определять мотивы действий героев; формировать умения строить собственное суждение; формировать умения выбирать подходящую интонацию; формировать творческие способности на примере составления собственных текстов	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
12. (29)	1. «Наш театр». «Лиса и журавль». Русская народная сказка. 2. Инсценирование сказки Уч. 84-85	учить определять главную мысль произведения; учить выразительно читать диалоги персонажей сказки; познакомить с основными театральными профессиями; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	формировать умения делить текст на диалоги и текст автора; уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; формировать умения голосом передавать характеристику героя.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13. (30)	1.«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной сказке.	обобщить знания о структуре сказки и характерах сказочных	формировать умения классифицировать по разным	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы

	Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки Уч. 86-89	героев; учить отличать художественные тексты от научно_познавательных; развивать творческие способности учащихся на основе составления текста с использованием предложенных слов.	основаниям (различение сказок по виду); формировать умения работать с разными видами текста (художественный и научно_познавательный); формировать умения самостоятельно составлять текст.	учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
14. (31)	Обобщающий урок по разделу.	Проверить знания сказок учащимися, выразительно читать.	Уметь пересказывать тексты сказок, давать сравнительную характеристику героям, анализировать их поступки.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
Веселый хоровод (8ч.) Малые жанры устного народного творчества (фольклор): заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевертыши. Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа: праздники, игры, гулянья. Перевод.				
1. (32)	Музей народного творчества». Сравнение экспозиций народного музея Уч. 90-93	познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества (фольклор); работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица»; развивать интерес к предметам старины, представленным в му_зеях прикладного искусства; воспитание эстетического вкуса.	формировать умения распознавать особенности фольклорных форм; формировать умения осмысленного восприятия произведения живописи; формировать умения участвовать в коллективном обсуждении;	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты .Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
2. (33)	Заклички. Приговорки. Потешки. Перевертыши. Произведения малых жанров устного народного творчества	познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества (фольклор);	формировать умения распознавать особенности фольклорных форм;	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты.

	Уч. 94-97		<p>формировать умения осмысленного восприятия произведения живописи;</p> <p>формировать умения участвовать в коллективном обсуждении</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -</p> <p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
3. (34)	<p>Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Э. Успенский. «Память»; Ю. Мориц. «Хохотальная путаница». Сравнение этих стихотворений с произведениями устного народного творчества.</p> <p>Уч. 98-99</p>	<p>познакомить с произведениями малых жанров устного народного творчества: закличками, приговорками, потешками, перевертышами;</p> <p>развивать интерес к произведениям устного народного творчества, к истории своего народа; учить сравнивать произведения фольклора с авторскими произведениями.</p>	<p>формировать умения слушать и слышать читаемый текст; осмысленно читать произведения устного народного творчества;</p> <p>формировать интерес к произведениям устного народного творчества, к истории своего народа; формировать умения находить общее и отличия;</p> <p>формировать умения классифицировать книги по разным основаниям.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>
4. (35)	<p>«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Книга «Я живу в России».</p> <p>Уч. 100</p>	<p>познакомить с историческими книгами;</p> <p>продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении</p>	<p>уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить книги по различным основаниям;</p> <p>формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

				<p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.</p>
5. (36)	«Странички из энциклопедии». Дымковская игрушка. Гжель Уч. 101	Учить учащихся работать с энциклопедией, формировать потребность в самостоятельном чтении	уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить книги по различным основаниям; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы	<p><u>ознавательные УУД:</u></p> <p><u>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</u></p> <p><u>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</u></p>
6. (37)	«Самостоятельное чтение». Д. Хармс. «Веселый старичок», «Небывальщина». Уч. 102-103	учить сравнивать авторские и фольклорные произведения; учить читать выразительно стихотворные произведения; Подготовить к самостоятельному чтению.	формировать умения осмысленно и выразительно читать произведения; формировать умения сравнивать авторские и народные тексты.	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>
7. (38)	«Семейное чтение». К. Чуковский. «Путаница». Сравнение произведений Д. Хармса и К. Чуковского Уч. 104-107	учить сравнивать авторские и фольклорные произведения; учить читать выразительно стихотворные произведения; Подготовить к самостоятельному чтению	формировать умения осмысленно и выразительно читать произведения; формировать умения сравнивать авторские и народные тексты.	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -</p>

				<p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
8. (39)	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение пословиц и загадок. Конкурс «Кто больше вспомнит и придумает загадок о животных». Уч. 108-113</p>	<p>обобщить представления учащихся о произведениях устного народного творчества; учить сравнивать фольклорные и авторские произведения;</p>	<p>уметь выразительно читать произведения устного народного творчества; формировать умения создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества;</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.</p>

Мы — друзья

Доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Рассказ, герой рассказа. Басня (10 ч.)

1. (40)	<p>Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь». М. Пляцковский. «Настоящий друг» Уч. 114-116</p>	<p>познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения.</p>	<p>уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. (41)	В. Орлов. «Я и Мы». Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова. 4. Разговор на тему «Что такое настоящая дружба» Уч. 117-118	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения.	уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения.	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
3. (42)	Н. Носов. «На горке». Восстановление порядка событий по рисункам. Составление плана. Пересказ рассказа Уч. 119-122	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану	освоить приемы выборочного чтения; формировать умения делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; формировать умения создавать свой текст на основе авторского текста; формировать умения находить в тексте ключевые слова, позволяющие характеризовать героя; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения составлять план текста; формировать умения пересказывать текст по плану.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
4. (43)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать» Уч. 123	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и	освоить приемы выборочного чтения; формировать умения делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; формировать умения создавать свой текст на основе авторского текста; формировать умения находить в тексте ключевые слова,	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя,

		пересказывать текст по плану	позволяющие характеризовать героя; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения составлять план текста; формировать умения пересказывать текст по плану	товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
5. (44)	«Самостоятельное чтение». С. Михалков. «Как друзья познаются» Уч. 124-125	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	формировать умения делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; формировать умение давать характеристику героя произведения с опорой на текст; общее знакомство с жанром басни	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
6. (45)	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья» Уч. 126-127	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
7-8 (46-47)	«Семейное чтение». А. Гайдар. «Чук и Гек». Уч. 128-131	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях;	уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u>

		воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения	- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
9. (48)	«Наш театр». И. Крылов. «Стрекоза и муравей». Инсценирование басни Уч. 132-133	продолжить работу с жанром басни на примере басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»;учить понимать главную мысль басни; учить объяснять характер, действия и мотивы героев; учить выбирать интонацию чтения, подходящую для героев произведения;подготовить инсценировку басни.	формировать умения выделять главную мысль басни; формировать умения голосом передавать характеристику героя;□ формировать умения делить текст на диалоги и текст автора; уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
10. (49)	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня — особый дидактический жанр литературы.. Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко» Уч. 134-137	формировать систему нравственно-этических ценностей: обобщить представления учащихся о том, что такое дружба, кто является настоящим другом; закрепить полученные знания об особенностях жанра басни; учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров; продолжить работу по составлению текстов по опорным	формировать умения пересказывать текст по заданному алгоритму; знать специфические особенности басни; формировать умения сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев

		словам; учить пересказывать текст по заданному алгоритму		художественных текстов.
Здравствуй, матушка Зима!(13 ч.)				
Ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения (выразительное чтение); лирическое стихотворение				
1. (50)	Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Скоро Новый год!». 2. Подготовка к праздничному концерту Уч. 138-139	подготовить праздничный концерт; учить находить средства художественной выразительности в лирических текстах; учить передавать эмоциональное настроение в лирическом произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	уметь работать с различными источниками информации (отбор необходимой информации для организации и проведения праздника); формировать умения находить средства художественной выразительности; формировать умения читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску и свое отношение к содержанию текста.	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану
2. (51)	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...» Уч. 140	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре.	<u>Познавательные :</u> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
3. (52)	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...». Уч. 141	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно,	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и

		отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
4. (53)	С. Есенин «Поет зима — аукает...» Уч. 142	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
5. (54)	С. Есенин «Береза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение Уч. 143	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</u> <u>находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</u> <u>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</u> <u>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</u>
6. (55)	Саша Черный. «Рождественское» Уч.144	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>Регулятивные УУД:</u> <u>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</u> <u>проговаривать последовательность действий на уроке;</u> <u>учиться высказывать своё предположение (версию) на основе</u>

		стихотворения по содержанию и настроению.		<u>работы с иллюстрацией учебника: учиться работать по предложенному учителем плану</u>
7. (56)	К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...». Уч. 145	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	
8. (57)	К. Бальмонт. «К зиме» Уч. 146	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	
9. (58)	С. Маршак. «Декабрь» Уч.147	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
10. (59)	А. Барто. «Дело было в январе...»; Уч. 148	учить находить средства художественной выразительности для	формировать умения находить средства художественной выразительности;	<u>Личностные: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм</u>

		создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</u> <u>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</u> <u>понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</u> <u>высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</u>
11. (60)	С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Уч. 149	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; учить находить слова, которые использует автор для художественной выразительности.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; формировать умения сравнивать произведения живописи и литературы; формировать умения создавать собственную творческую работу (книга стихов).	
12. (61)	«Загадки зимы». Создание иллюстраций. Сочинение загадок Уч. 150-152	учить видеть средства художественной выразительности, используемые в загадках; учить сочинять свои загадки.	уметь видеть средства художественной выразительности; формировать творческие способности (создание загадки).	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
13. (62)	Новогодний праздник. Зимние конкурсы, забавы, игры	научить организовывать праздничный концерт; учить чувствовать настроение,	развитие творческих способностей; формирование умения участвовать в коллективной инсценировке	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне</u>

		выраженное в стихотворениях русских поэтов, выразительно их читать; развивать творческое воображение, умение творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	ровке	<u>предложения или небольшого текста</u>); <u>слушать и понимать речь других</u> ; <u>выразительно читать и пересказывать текст</u> ; <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им</u> ; <u>учиться работать в паре, группе</u> ; <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя)</u> .
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 часть

Чудеса случаются(16 ч.)

Литературная сказка, автор, сюжет; присказка; герой литературной сказки; герой народной сказки, обработка народных сказок

1-4 (63-66)	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение сказки А. Пушкина с народной сказкой. Характеристика героев сказки. Поэтический образ моря. Иллюстрации к сказке. Подбор текста к каждой иллюстрации Уч. 3-17	познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	формировать умения видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; формировать умения участвовать в коллективной беседе; формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
5. (67)	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. Особенности присказки. Сказительница. Уч. 18	работа с понятием <i>присказка</i> ; развивать умение сравнивать сказки; учить находить слова, характеризующие героя сказки; составлять портрет героя сказки.	формировать умения сравнивать сказки; формировать умения создавать собственные тексты на основе художественных; формировать умение классифицировать книги по различным основаниям	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Познавательные</u>

				-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
6-7 (68-69)	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героя сказки. Уч. 19-23	работа с понятием <i>присказка</i> ; развивать умение сравнивать сказки; учить находить слова, характеризующие героя сказки; составлять портрет героя сказки.	формировать умения сравнивать сказки; формировать умения создавать собственные тексты на основе художественных; формировать умение классифицировать книги по различным основаниям	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
8 (70)	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Характеристика и сравнение героев сказки Уч. 24-27	познакомить с произведениями зарубежных писателей ; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
9. (71)	Э. Распе. «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Сочинение продолжения историй. Создание книги УЧ. 28-29	познакомить с произведением Рудольфа Эриха Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»; учить работать с книгой (способы нахождения нужного	уметь создавать собственный текст на основе художественного текста по аналогии; формировать умения выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и

		текста в книге); учить создавать на основе данного текста тексты по аналогии		в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
10. (72)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Книги советских и зарубежных сказочников Уч. 30	познакомить с произведением Рудольфа Эриха Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»; учить работать с книгой (способы нахождения нужного текста в книге); учить создавать на основе данного текста тексты по аналогии	уметь создавать собственный текст на основе художественно_го текста по аналогии; формировать умения выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалогах на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
11. (73)	«Мои любимые писатели». Корней Иванович Чуковский Уч. 31	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении.	уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; формировать умения определять главную мысль произведения; формировать умения сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
12. (74)	«Самостоятельное чтение». К. Чуковский. «Я начинаю любить Бибигона» Уч. 32-34	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою;	уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; формировать умения определять главную мысль произведения; формировать умения сравнивать	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u>

		учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении.	героев и их поступки в разных произведениях	<u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
13. (75)	К. Чуковский «Бибигон и пчела». Характеристика героя Уч. 35-38	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении	уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; формировать умения определять главную мысль произведения; формировать умения сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
14. (76)	«Семейное чтение». Л. Толстой. «Два брата» Уч. 39-41	познакомить с произведениями о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	формировать умения делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; формировать умение давать характеристику героя произведения с опорой на текст	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
15. (77)	«Наш театр». К. Чуковский. «Краденое солнце».	развивать навык осознанного, выразительного чтения;	формировать умения осмысления содержания произведения;	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать

	Уч. 42-47	развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	уметь определять главную мысль произведения; уметь определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; □ участие в коллективной беседе: умение сравнивать свое суждение с суждениями других учеников; формировать умения создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.	различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
16. (78)	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение народной и литературной сказки. Уч. 48-49	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; познакомить с алгоритмом пересказа текста; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	уметь находить специфические особенности литературной сказки; формировать умение сравнивать народную и авторскую сказку; уметь пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
Весна, весна! И все ей радо! (10 ч.)				
Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение. Выразительное чтение: чувства, интонация, пауза				
1. (79)	Диалог Ани и Вани. Слово в художественном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма. 2. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Олицетворение — один из главных приемов создания картины. Уч. 50-51	повторить жанровые особенности лирического произведения; _ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы; _ учить выразительно читать	формировать эмоциональное восприятие текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя,

		стихотворения		товарищей по классу.
2. (80)	И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Белозеров. «Подснежники». Образ весны в лирическом произведении. Олицетворение. Сравнение. Уч. 52-53	повторить жанровые особенности лирического произведения; _ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы; _ учить выразительно читать стихотворения	формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
3 (81)	А. Чехов. «Весной». Настроение произведения. Картины весны. 2. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». Настроение. Образ весны в произведении. 3. А. Барто. «Апрель». Уч. 54-55	учить чувствовать и понимать лирические произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	формировать эмоциональное восприятия произведения; _ уметь осмысливать произведения; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные авторами. формировать умения высказывать свое суждение	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
4. (82)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Стихи о весне. Образ весны в произведениях русских поэтов и писателей. Уч. 56	учить классифицировать книги по разным основаниям, выбирать понравившуюся книгу; _ развивать потребность в самостоятельном чтении произведения; _ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи.	уметь выбирать книгу по различным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; _ уметь соотносить изображаемое с литературным текстом; Формировать умения аргументировать свой выбор	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы

				учителя, находить нужную информацию в учебнике
5. (83)	С. Маршак. «Март» Работа с репродукцией картины И. Левитана «Ранняя весна». И. Токмакова. «Весна» Уч. 57-58	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. - учить чувствовать и понимать лирические произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
6. (84)	Саша Черный. «Зеленые стихи» С. Маршак. «Май». Уч. 58-59	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи.учить чувствовать и понимать лирические произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
7. (85)	«Семейное чтение». А. Майков. «Христос воскрес». Работа с репродукцией картины К. Крыжицкого «Ранняя весна» Уч. 60	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи.учить чувствовать и понимать лирические произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8-9.	«Наш театр». С. Маршак. «Двенадцать	познакомить с произведением С.	знакомство с особенностями	<u>Познавательные</u>

(86-87)	месяцев». Уч. 61-65	Маршака «Двенадцать месяцев»; _ познакомить с особенностями пьесы_ сказки; _ учить выразительному чтению сказки; _ учить определять главную мысль произведения; _ развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки	пьесы_ сказки; _ уметь определять главную мысль произведения; _ осмысливать характер героев и их поступки под руководством учителя; _ уметь при помощи голоса передавать характер героев	-анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
10. (88)	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Образ весны в произведениях писателей и поэтов. Создание текста о весне. Тема текста. Структура текста Уч. 66-67	обобщить знания учащихся по данному разделу; _ определять специфические особенности лирического текста; _ учить находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства, картину природы, переживание автора; _ развивать творческие способности на основе интерпретации текста	создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; _ уметь находить средства художественной выразительности (олицетворение).	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
Мои самые близкие и дорогие(11 ч.) Семья, родители, согласие, ответственность. Народ, Родина				
1. (89)	Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно решили...» Уч. 68-71	осмысление понятий: семья, родители, дети и семейные ценности; _ осмысление семейных отношений: доброта, отзывчивость, ответственность, взаимопомощь; _ учить высказывать свое мнение и отношение, опираясь на фотографию;	осознавание значимости в жизни человека близких и дорогих людей — родителей	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,

		<p>_ на основе чтения произведений осознать роль мамы в жизни человека;</p> <p>_ учить передавать свое эмоциональное отношение при чтении произведений</p>		<p>«терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
2. (90)	А. Барто. «Перед сном». Разговор на тему «Мама — самый любимый человек на земле». Выразительное чтение стихотворения. Уч. 72	<p>формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов;</p> <p>учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;</p> <p>учить определять главную мысль рассказа;</p> <p>учить выразительно читать тексты.</p>	<p>осмысленно читать произведения, определять главную мысль произведения;</p> <p>уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио_нальную составляющую текста</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -</p> <p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
3. (91)	Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений Уч. 73	<p>формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов;</p> <p>учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;</p> <p>учить определять главную мысль рассказа;</p> <p>учить выразительно читать тексты.</p>	<p>осмысленно читать произведения, определять главную мысль произведения;</p> <p>уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио_нальную составляющую текста</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -</p> <p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
4.	Дж. Родари. «Кто командует?». Обсуж-	формировать систему	осмысленно читать произведения,	<u>Познавательные</u>

(92)	дение смысла пословицы «Лад и согласие — первое счастье». Уч. 74	нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	определять главную мысль произведения; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
5. (93)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Создание подборки книг на тему «Моя любимая мама». Выставка книг Уч. 75	учить определять главную мысль произведения; учить работать с библиотечными каталогами; учить находить книгу в библиотеке.	формировать умения определять главную мысль рассказа; уметь создавать текст с опорой на художественный текст; уметь работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
6. (94)	«Самостоятельное чтение». Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...» Уч. 76	познакомить с произведениями Э. Успенского учить определять главную мысль произведения; учить читать тексты выразительно	осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя или самостоятельно; читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста; формировать потребности в самостоятельном чтении.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
7. (95)	«Самостоятельное чтение». Э. Успенский. «Разгром»; Уч. 77	познакомить с произведениями Э. Успенского учить определять главную мысль произведения; учить читать тексты выразительно	осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя или самостоятельно; читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста;	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки

			формировать потребности в самостоятельном чтении.	зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
8. (96)	Б. Заходер. «Никто». Выразительное чтение. Уч. 78	познакомить с произведениями Б. Заходера, учить определять главную мысль произведения; учить читать тексты выразительно	осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя или самостоятельно; читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста; формировать потребности в самостоятельном чтении.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
9. (97)	«Семейное чтение». Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот век непогибает» Уч. 79-80	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя или самостоятельно; читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста; формировать потребности в самостоятельном чтении.	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
10. (98)	«Наш театр». Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». Уч. 81-83	учить выразительно чтению рассказа; учить определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа (чтение по ролям).	уметь определять главную мысль произведения; уметь самостоятельно определять интонацию слов героев; разыгрывать выбранной роли с опорой на выразительные средства.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

				- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
11. (99)	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме Уч. 84-85	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе создания собственного текста; формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения и обсуждения художественных текстов.	создать поздравительную открытку для мамы и текста поздравительной открытки; уметь работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг.	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
Люблю все живое(15 ч.) Сочувствие, сопереживание, сострадание. Рассказ, опорные слова, микротема, заголовок. Стихотворение, настроение, чувства				
1. (100)	Диалог Ани и Вани. Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. Уч. 86-87	познакомить с произведением детского писателя Саши Черного ; учить находить слова, характеризующие героя; учить сравнивать стихотворные тексты; учить читать выразительно.	осмысленно читать произведения под руководством учителя; уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2. (101)	С. Михалков. «Мой щенок». Образ щенка в эпическом стихотворении Уч. 88-91	познакомить с произведением детского писателя Сергея Михалкова ; учить находить слова, характеризующие героя; учить сравнивать стихотворные тексты; учить читать выразительно	осмысленно читать произведения под руководством учителя; уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,

				«терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
3. (102)	Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок». Обсуждение смысла пословицы «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет». Уч. 92-93	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	формировать умения делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; уметь определять главную мысль произведения; уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их; формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
4-5 (103-104)	М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа Уч. 94-96	познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных; учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.	формировать умения сравнивать различные виды текстов; _ уметь работать с книгой ; _ уметь участвовать в коллективной беседе; _ формировать умения создавать собственные произведения;	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
6. (105)	Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Пересказ текста Уч. 97-99	познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных; учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при	формировать умения сравнивать различные виды текстов; _ уметь работать с книгой; _ уметь участвовать в коллективной беседе;	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых

		чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.		формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
7. (106)	Шутки-минутки». «Большую морковку зайчишки тащили...» Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения. «Заяц». Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов. В. Берестов. «С фотоаппаратом». Уч. 100-103	познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных; учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.	формировать умения сравнивать различные виды текстов; _ уметь работать с книгой (выбор книги по различным основаниям, представление выбранной книги); _ уметь участвовать в коллективной беседе; _ формировать умения создавать собственные произведения	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8 (107)	«Мы идем в библиотеку». Книги В. Бианки. Уч. 104	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу; познакомить с произведениями В. Бианки; познакомить с жанром «сказки_несказки»; учить находить опорные слова, составлять план и пересказывать текст.	Изучить книги В. Бианки; уметь выбирать книги по различным основаниям; формировать умения находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
9. (108)	«Мои любимые писатели». Виталий Валентинович Бианки. «Хитрый лис и умная уточка» Уч. 105-107	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу; познакомить с произведениями В. Бианки; познакомить с жанром «сказки_несказки»; учить находить опорные слова, составлять план и пересказывать	Изучить книги В. Бианки; уметь выбирать книги по различным основаниям; формировать умения находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

		текст.		
10 (109)	«Самостоятельное чтение». Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии рисунков. Уч. 108-109	познакомить с произведениями Н. Сладкова; учить находить в тексте слова, характеризующие героя; учить самостоятельно составлять рассказ по рисункам	уметь находить слова, характеризующие героя; формировать умения самостоятельно составлять рассказ по рисункам	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
11. (110)	«Семейное чтение». В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?» Уч. 110-111	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	формировать умения делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; уметь определять главную мысль произведения; уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их; формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
12.. (111)	Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму...» Уч. 112-113	учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.	формировать умения делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; уметь определять главную мысль произведения; уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их; формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
13.	Наш театр». В. Бианки. «Лесной ко-	познакомить с произведениями	уметь осмысливать произведение с	<u>Познавательные</u>

(112)	<p>«Лобок — Колючий Бок». Сравнение произведения В. Бианки с русской народной сказкой. Уч. 114-116</p>	<p>В. Бианки; учить выразительно читать произведение; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа.</p>	<p>помощью интерпретации текста; уметь выразительно читать произведение; формировать творческие способности через драматизацию рассказа.</p>	<p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
14 (113)	<p>«Шутки-минутки». В. Берестов. «Заяц-барabanщик», «Коза» Уч. 117</p>	<p>учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.</p>	<p>осмысленно читать произведения под руководством учителя; уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы</p>	<p><u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.</p>
15 (114)	<p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение произведений раздела. Создание отзыва на книгу. А. Барто. «Думают ли звери?» Уч. 118-121</p>	<p>обобщить знания учащихся по данному разделу; работать с понятием жанра рассказа, научно_познавательного рассказа; учить сравнивать художественный и научно_познавательный тексты; учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить находить в тексте средства художественной выразительности; учить самостоятельно составлять рассказ</p>	<p>Уметь сравнивать художественный и научно_познавательный тексты; формировать умения составлять отзыв о прочитанном рассказе; уметь находить в тексте средства художественной выразительности; формировать умения самостоятельно составлять рассказ.</p>	<p><u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>

Жизнь дана на добрые дела(22 ч.)

Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие. Рассказ, заголовок, главная мысль, деление текста на части

1. (115)	Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Что такое добрые дела?». С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах» Уч.122-123	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>добрые дела</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела</i> ; уметь определять главную мысль произведения; создавать ин_терпретации текста на основе художественного текста	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2. (116)	Л. Яхнин. «Пятое время года» Уч. 124	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>добрые дела</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела</i> ; уметь определять главную мысль произведения; создавать ин_терпретации текста на основе художественного текста	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
3. (117)	Л. Яхнин. «Силачи» Уч. 125-126	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>добрые дела</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение.	осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
4. (118)	В. Осеева. «Просто старушка». Уч. 127	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела</i> ; уметь определять главную мысль	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя,

		художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	произведения; создавать интерпретации текста на основе художественного текста	товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
5. (119)	Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?» Уч. 128-129	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>добрые дела</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение.	осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения.	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
6. (120)	А. Гайдар. «Совесь» Уч. 130-131	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела;</i> уметь определять главную мысль произведения; создавать интерпретации текста на основе художественного текста	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
7. (121)	Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть?» Уч. 132	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов;	осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова в тексте,	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u>

		учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	позволяющие охарактеризовать героя произведения.	- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8. (122)	Работа со словом «совесть» Уч. 133	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе опыта чтения художественных текстов;	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела;</i> формировать умения составлять отзыв о прочитанном рассказе	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
9. (123)	В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды помог». Уч. 134	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>совесть</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою; учить самостоятельно создавать текст;	осознавать нравственные ценности, рассматриваемые в ходе урока; осознавать понятия <i>совесть</i> ; уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; уметь находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою; уметь участвовать в коллективной беседе; уметь составлять текст на основе художественного текста;	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
10-11 (124-125)	И. Пивоварова. «Сочинение». Пересказ. Сочинение текста по аналогии. «Как я помогал маме» Уч. 135-137	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>совесть</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль	осознавать нравственные ценности, рассматриваемые в ходе урока; осознавать понятия <i>совесть</i> ; уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; уметь находить слова, характеризующие героя,	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

		произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение	высказывать свое отношение к герою; уметь участвовать в коллективной беседе; уметь составлять текст на основе художественного текста; формировать умения писать сочинение.	- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
12. (126)	«Мы идем в библиотеку». Книги Н. Носова. Уч. 138	познакомить с произведениями Н. Носова; учить работать с книгой; формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою.	уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события.	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
13. (127)	«Мои любимые писатели». Николай Николаевич Носов Уч. 139	познакомить с произведениями Н. Носова; учить работать с книгой; формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою	уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
14-15. (128-129)	«Самостоятельное чтение». Н. Носов. «Затейники» Уч. 140-142	познакомить с произведениями Н. Носова; учить работать с книгой; формировать систему нравственно_этических	уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям; уметь определять главную мысль	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций

		ценностей на основе чтения художественных текстов; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою	произведения; уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события	и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
16-17. (130-131)	«Самостоятельное чтение». Н. Носов. «Фантазеры» Уч. 143-149	познакомить с произведениями Н. Носова; учить работать с книгой; формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою	уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
18. (132)	«Семейное чтение». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» Уч. 150	продолжить работу с жанром басни на примере басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»;учить понимать главную мысль басни; учить объяснять характер, действия и мотивы героев; учить выбирать интонацию чтения, подходящую для героев произведения;подготовить инсценировку басни.	формировать умения выделять главную мысль басни; формировать умения голосом передавать характеристику героя;□ формировать умения делить текст на диалоги и текст автора; уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

19. (133)	«Наш театр». С. Михалков. «Не стоит благодарности». Уч. 151	учить определять этапности подготовки к инсценированию произведения; учить выразительно читать произведение; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить сравнивать различные произведения; развивать речь и творческие способности через драматизацию произведения.	формировать умения определять этапность подготовки к инсценированию произведения; уметь выразительно читать произведение; уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; уметь сравнивать различные произведения; уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; уметь создавать свой текст на основе художественного текста	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
20. (134)	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Юмористическое произведение. Уч. 152-153	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста); формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов	обобщить знаний по разделу; уметь создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов; освоить системы нравственно_этических ценностей в ходе прочтения произведений.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
21-22. (135-136)	Обобщающий урок по теме « Жизнь дана на добрые дела»	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста); формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов	обобщить знаний по разделу; уметь создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов; освоить системы нравственно_этических ценностей в ходе прочтения произведений	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике