

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ЭНМЕЛЕН»**  
689275 Чукотский автономный округ, Провиденский городской округ, с. Энмелен, ул. Н-Чирикова, 9  
тел./факс: 8(427-35) 29-249 e-mail: [school-enmelen@yandex.ru](mailto:school-enmelen@yandex.ru)

Рассмотрено  
на МО учителей начальных классов  
Протокол №5 от 19.05.2016 г.  
РуководительМО Н.И.Севостьянова

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
Н.В. Калемина  
30.08.2016 г.

Утверждено  
Приказ №02-02-4  
от 30.08.2016 г.

*Рабочая программа учебного курса*  
**«Литературное чтение» для II класса**

учителя начальных классов  
А.А.Рагтувье

Энмелен  
2016 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г. Горецкой, а также планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана и ориентирована на работу в комплексе с учебниками по программе *«Перспектива»*:

Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2ч. Ч 1, М.: «Просвещение», 2012 г., 2-е издание.

Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2ч. Ч 2, М.: «Просвещение», 2012 г., 2-е издание.

Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс. М.: «Просвещение», 2012 г., 2-е издание.

Тетрадь для развития речи «Волшебная сила слова».

### Общая характеристика курса

#### Цели курса:

- ✓ Совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя, приобретение умения работать с разными видами информации;
- ✓ Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- ✓ Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-этическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- ✓ Введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающих читателей интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

#### Задачи курса:

- ✓ Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к книге;
- ✓ Помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- ✓ Воспитание эстетического отношения к действительности отражённой в художественной литературе;
- ✓ Воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно – речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

**Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи курса:**

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;
- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

**Особенности данного курса:**

• ***формирование ценностных ориентаций*** средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известная методист *М. А. Рыбникова*, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;

- **формирование коммуникативных умений** (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- **формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры**, для чего в содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;

- **формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литературное чтение»**. Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, — это рубрики «Наш театр», «Мастерская писателя» и т. д.

**Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей.**

Основная концептуальная идея курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

**Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение ученик.**

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором*; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей. Которые изучаются в сопоставлении с научно – популярными произведениями, имеющими с ним общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно – познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

**Отличительной особенностью курса** 2 класса является включение в содержание **интегрирующего понятия «культура»**, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

**Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:**

✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

( ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно – речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать виды речевой деятельности в разных ситуациях общения).

✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно – познавательная деятельность.

(предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений: деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами; а также решение коммуникативно-речевых задач).

✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

(нацелен на развитие художественно-этической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы).

✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

(определяет содержание и выбор книг для чтения: отечественных и зарубежных классиков, произведения литературы современных писателей России и других стран, произведения устного народного творчества)

**Принципы курса:**

**Основополагающими принципами являются:**

*гуманистический, принцип историзма, коммуникативный и принцип творческой активности, деятельности, доступности, минимакса, непрерывности, вариативности, интегративности, системности, последовательности, преемственности.*

**Место курса в учебно плане**

Во 2 классе курс «Литературное чтение» рассчитан на 34 учебные недели. 4 часа в неделю. 136 часов за год.

**Осуществляются межпредметные связи:** Изобразительное искусство, русский язык , музыка, окружающий мир, технология.

**Используемые технологии:**

*системно-деятельностный, личностно-ориентированный, педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);*

*-гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили; игровые технологии, элементы технологии развивающего обучения, информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.*

**Методы обучения:**

- диалогические формы обучения (беседы, обсуждения,);
- проблемные ситуации, споры, дискуссии;
- метод проектов или его элементы;
- познавательные и дидактические игры,
- наглядный, демонстрационный, аудио- и видеоматериал;
- сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм учебной работы; дифференцированный.

**Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение", 2 класс**

**Личностные результаты:**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### **Метапредметные результаты:**

Результатом формирования *регулятивных* универсальных учебных действий **будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Результатом формирования *познавательных* универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Результатом формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;



- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») **будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- читать текст про себя и понимать прочитанное;

- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:***

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса ***получат возможность для формирования:***

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

***Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:***

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

***Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:***

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- Умения писать отзыв на книгу.

### **Основные содержательные линии**

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

#### **Круг детского чтения. Тематика:**

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».
2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

3. *Литературные произведения:* сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

4. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

### **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

#### 1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.
- Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.
- Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.
- Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

#### 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
- Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

### 3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

### ***Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.***

#### ***Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром***

##### 1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

## 2. Слушание художественных произведений

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

## 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

## 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

**Содержание предмета «Литературное чтение»**

**Раздел №1 «Любите книгу» - ( 9 ч ):** включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

**Основные понятия раздела:** рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

**Основной методической задачей этого раздела является:** развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

**Раздел №2 «Краски осени» - (13 ч ):** включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

**Основные понятия раздела:** средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

**Основной методической задачей этого раздела является:** развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

**Раздел №3. «Мир народной сказки» - ( 17 ч ):** включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: *Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем*. Продолжается знакомство со сказкам.

**Основные понятия раздела:** жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

**Основной методической задачей этого раздела является:** знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

**Раздел №4. «Весёлый хоровод» - ( 10 ч ):** включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

**Основные понятия раздела.** Малые жанры устного народного творчества :фольклор,(заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

**Основной методической задачей этого раздела является:** формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.



**Раздел №5. «Мы – друзья» - ( 10 Ч):** включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

**Основная методическая задача раздела:** формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

**Раздел №6. «Здравствуй, матушка Зима!» - (11 Ч):** включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества.

Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

**Основные понятия раздела:** выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

**Основная методическая задача раздела:** научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

**Раздел №7: «Чудеса случаются» - ( 17 Ч):** включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

**Основные понятия раздела:** литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

**Основная методическая задача раздела:** знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по - разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

**Раздел №7 «Весна, весна! И всё ей радо!» - (11 Ч):** включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

**Основная методическая задача раздела:** формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять

микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

**РАЗДЕЛ №8. «Мои самые близкие и дорогие» - (8 ч)** Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

**Основная методическая задача раздела:** формирование представлений о таких нравственных ценностях, как *любовь* к своей семье, своей стране; *уважение* к своей семье, к своей стране; *гордость* за свою семью, за свою страну.

**Раздел №9. «Люблю всё живое» - (16 ч).** Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

**Основная методическая задача раздела:** формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

**Раздел №10. «Жизнь дана на добрые дела» - (14 Ч):** включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *честность, трудолюбие, взаимопомощь*.

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности и понятия (*взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие*),. Рассказ (*заголовок, тема, главная мысль, микротема*).

**Основная методическая задача раздела:** формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

**Особенности работы с рубриками: общая характеристика рубрик, методические задачи.**

Учебник «Литературное чтение» для 2 класса включает **6 рубрик:**

- **Мы идём в библиотеку** (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения);

- **Самостоятельное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями в учебное или внеурочное время, обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения);
- **Семейное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями. Возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения);
- **Наш театр** (произведения, предлагаемые для инсценировки и драматизации);
- **Маленькие и большие секреты страны Литературии** (материал, предлагаемый для самостоятельной работы учащихся, для контроля и оценки результатов обучения, закрепление теоретических понятий);
- **Мои любимые писатели** (читают произведения известных русских и зарубежных авторов)

Обучение навыкам работы с книгами является составной частью **урока внеклассного чтения**.

**Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения**; проводится на основе рубрики «**Мы идём в библиотеку**». На первом этапе важно формировать у второклассников внимательное отношение к книге. Важно приобщить к слушанию и чтению детских книг, которые доступны им по содержанию.

**Цель рубрики** заключается в формировании основ читательской самостоятельности. Умения выбирать книгу в соответствии со своими интересами.

Рубрика состоит из 2х взаимодополняющих частей: представленные в учебнике обложки книг и рекомендательный список литературы. Работа обязательно начинается с выставки книг. Это может быть выставка, представленная в учебнике и выставка настоящих книг.

**Результатом работы во 2 классе будет** сформированное умение правильно (в соответствии с образцами) называть книгу, определять по обложке её тему; давать название выставке представленных книг; распределять книги на группы по разным основаниям; работать с разными типами и видами произведений для получения нужной информации в процессе подготовки устного и письменного сообщения.

**Рубрика «Самостоятельное чтение».** Чтение учителя на уроке является образцом подражания. Следовательно. Рубрика «Самостоятельное чтение» может быть реализована в рамках конкретного урока. Дети самостоятельно читают, а затем обсуждают прочитанное. Материал этой рубрики можно использовать в качестве домашнего чтения. Обсуждение прочитанного происходит на уроке с помощью методического аппарата учебника. Можно провести урок внеклассного чтения на тему «По следам домашнего чтения».

**Рубрика «Семейное чтение».** Предназначена для самостоятельного чтения совместно с родителями (взрослыми). **Её цель** – восстановить традиции семейного чтения. Помочь организовать досуг взрослых и ребёнка, общение на определённую тему между ними.

**Рубрика «Наш театр».** Предназначена для отработки выразительного чтения на уроке и вне урока(во внеурочной деятельности). Содержанию рубрики «Наш театр» должен быть посвящён целый урок.

Отработка навыков выразительного чтения проходит постепенно в соответствии со следующими этапами:

- ✓ Чтение с выделением интонации конца предложения;
- ✓ Определение героев авторского текста;
- ✓ Использовании при чтении мимики, жестов;
- ✓ Распределение ролей, отработка выразительного чтения каждой реплики;
- ✓ Пробное инсценирование (драматизация). Рефлексия;
- ✓ Инсценирование (драматизация).

**Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии».** Предназначена для проведения обобщающих уроков и обсуждения теоретического материала по теме на последнем уроке или в процессе изучения произведений на уроках. На основе содержания данной рубрики можно составить тесты (в устной и письменной форме) для диагностики сформированности знаний и умений в рамках данного раздела.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.
2. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2012г.
3. *Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. / Т.Ю.Коти. – М.: Просвещение, 2012г.
4. *Климанова Л.Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова [и др. ]. – М.: Просвещение, 2012
5. *Бойкина М.В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2012.

**Вид реализуемой программы:** основная общеобразовательная программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., М., «Просвещение», 2012 год; УМК «Перспектива»

Основание выбора программы : Система учебников «Перспектива» в Федеральном перечне учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012/2013 учебный год.

**Программа составлена без изменений на основе Программы УМК «Перспектива»**- авторы программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.

**Календарно-тематический план по литературному чтению во 2 классе – 128 ч. (4 ч./нед.)**

№ урока	Наименование раздела и тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата по плану	Дата фактическая	Наглядные пособия	Рабочие страницы / Домашнее задание
<b>І четверть (36 ч.)</b>							
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1	Введение. Знакомство с учебником.			05.09			
<b>Любите книгу(9 ч.)</b>							
2	Урок – игра. «Крестики – нолики»	1	У.ознакомл.	06.09			
3	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель»...	1	У.ознакомл	07.09			4-6
4	Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книге М.Горький о книгах	1	Комбинир.ур.	08.09			6-7
5	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в формате свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси	1	Комбинир.ур.	12.09			8-12
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1	У.ознакомл.	13.09			13-14
7	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	1	Комбинир.ур.	14.09			15-16
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин	1	Комбинир.ур.	15.09			17-19
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения	1	Комбинир.ур.	19.09			20-21
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	1	Комбинир.ур.	20.09			22-23
<b>Краски осени (13ч.)</b>							
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела:	1		21.09			24

	сравнение, сборник						
12	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова	1		22.09			25,26
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи	1		26.09			27
14	А.Майков Осень. С.Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф Васильев «Болото в лесу»	1	У.ознакомл.	27.09			28-29
15	И.Токмакова «Опустел скворечник...». А.Плещеев «Осень наступила»	1	Комбинир.ур.	28.09			30-31
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1	Комбинир.ур.	29.09			32
17	Народные приметы. Осенние загадки	1	Комбинир.ур.	03.10			33
18	Мы идем в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе	1	У.обобщения	04.10			34
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу» Н. Сладков «Сентябрь»	1	Комбинир.ур.	05.10			35-36
20	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии	1	Комбинир.ур.	06.10			37-39
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	1		10.10			40-42
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У.ознакомл.	11.10			43-45
23	Контрольная работа	1	У.ознакомл.	12.10			
	<b>Мир народной сказки (17ч.)</b>						
24	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	1	У.ознакомл.	13.10			46
25	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль	1	У.ознакомл.	17.10			47
26	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	У.ознакомл.	18.10			48-49
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	Комбинир.ур.	19.10			50-56
28	Корякская сказка «Хитрая лиса» сравнение героев сказок	1	У. обобщен.	20.10			56-59
29	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	1	Комбинир.ур	24.10			60-63
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление	1	Комбинир.ур	25.10			64-67

	плана сказки						
31	Белорусская сказка «Пых»	1	У.ознакомл.	26.10			68-69
32	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки	1	Комбинир.ур.	27.10			70
33	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки	1	У.ознакомл.	31.10			71-73
34	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	У.ознакомл.	01.11			74-78
35	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1	Комбинир.ур.	02.11			79-81
36	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	1	Комбинир.ур.	03.11			82-83
	<b>II четверть – 28 ч.</b>						
37	Наш театр. «Лиса и Журавль». Инсценирование сказки	1	У.ознакомлен.	14.11			84-85
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	У.обобщения	15.11			86--89
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение – описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1	У.ознакомл.	16.11			88-89
40	КВН по сказкам	1	У. обобщения	17.11			
	<b>Веселый хоровод (10ч.)</b>						
41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод	1	У.ознакомл.	21.11			90
42	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине	1	У.ознакомл	22.11			91
43	Проект «Мы идем в музей народного творчества». Подготовка экскурсии	1	У.ознакомл	23.11			92-93
44	Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши	1	У.ознакомл.	24.11			94-97
45	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1	У.ознакомл.	28.11			98-99
46	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей	1	Комбинир.ур.	29.11			100-101
47	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок»,	1	У.ознакомл.	30.11			102-103



	«Небывальщина»						
48	Семейное чтение К.И.Чуковский. «Путаница». «Небылица»	1	Комбинир.ур.	01.12			104-107
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Ур.обобщ.	05.12			108-113
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	У.ознакомл	06.12			
	<b>Мы друзья (10ч.)</b>						
51	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1	У.ознакомл	07.12			114-115
52	Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»	1	Комбинир.ур.	08.12			116-117
53	Сочинение на основе рисунков	1	У.ознакомл.	12.12			118
54	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя	1	У.ознакомл.	13.12			119-122
55	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	1	Комбинир.ур.	14.12			123
56	Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль	1	Комбинир.ур.	15.12			124-125
57	Э.Н.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	У.ознакомл.	19.12			126-127
58	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержание рассказа	1	У.ознакомл.	20.12			128-131
59	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование	1	У.ознакомл.	21.12			132-133
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Ур.обобщ.	22.12			134-137
	<b>Здравствуй, матушка-зима (11ч.)</b>						
61	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение	1	У.ознакомл.	26.12			138
62	Проект. Готовимся к новомуднему празднику		Комбиниров.у	27.12			139
63	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...»	1	У.ознакомл.	28.12			140-141

64	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1		12.01			142-143
<b>III четверть (40 ч.)</b>							
65	Праздник Рождества Христова. С. Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли». Рассказ о празднике.	1	Комбинир.ур.	16.01			144 - 145
66	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	1	Комбинир.ур.	17.01			146
67	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1	Комбинир.ур.	18.01			147
68	А. Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	1	Комбинир.ур.	19.01			148-149
69	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	Комбинир.ур.	23.01			150
70	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	У.ознакомл.	24.01			151 - 152
71	<b>Урок – игра «Поле чудес». Контрольная работа.</b>	1	Ур. пр.ЗУН	25.01			
<b>Чудеса случаются (16ч.) 2 часть</b>							
72	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1	У.ознакомл.	26.01			4
73	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1	У.ознакомл.	30.01			5
74	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	31.01			6-17
75	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	Комбинир.ур.	01.02			6-17
76	Д. Мамин - Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1	Комбинир.ур.	02.02			18
77	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	06.02			19-23
78	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1	Комбинир.ур.	07.02			19-23
79	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	08.02			24-27

80	Д.Н.Мамин - Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	Комбинир.ур.	09.02			19-27
81	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	13.02			28-29
82	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	Комбинир.ур.	14.02			30
83	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1	Комбинир.ур.	15.02			31
84	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1	Комбинир.ур.	16.02			32-38
85	Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Два брата».	1	Комбинир.ур.	20.02			39-41
86	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1	Комбинир.ур.	21.02			42-47
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>Контрольная работа.</i>	1	У. обобщен.	22.02			48-49
	<b>Весна, весна! И всё ей радо!</b>						
88	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	У.ознакомл	27.02			50
89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	Комбинир.ур.	28.02			51
90	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, Т.Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	1	Комбинир.ур.	01.03			52-53
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1	Комбинир.ур.	02.03			54-55
92	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	Комбинир.ур.	06.03			56
93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	Комбинир.ур.	07.03			57-59
94	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	Комбинир.ур.	09.03			
95	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1	Комбинир.ур.	13.03			60
96	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	14.03			61-65
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	1	У. обобщен.	15.03			66-67

	по разделу. <b>Проверочная работа</b>						
	<b>Мои самые близкие и дорогие.</b>						
98	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	У.ознакомл.	16.03			68
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	Комбинир.ур.	20.03			70-71
100	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме»; Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	1	Комбинир.ур.	21.03			72-73
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	Комбинир.ур.	22.03			74
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром»; Б. Заходер «Никто».	1	Комбинир.ур.	23.03			76-78
103	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый деде и внучек». Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	1	Комбинир.ур.	03.04			79-80 81-83
104	. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест.</b>	1	Комбинир.ур.	04.04			84-85
<b>IV четверть (32 ч.)</b>							
	<b>Люблю всё живое(16ч.)</b>						
105	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	. У.ознакомл.	05.04			86
106	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1	Комбинир.ур.	06.04			87
107	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержание текста.	1	Комбинир.ур.	10.04			88-91
108	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1	Комбинир.ур.	11.04			92-93
109	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	Комбинир.ур.	12.04			94-96
110	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1	У.ознакомл.	13.04			97-99
111	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.	1	Комбинир.ур.	17.04			100-101

	Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).						
112	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	Комбинир.ур.	18.04			102-103 104
113	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1	Комбинир.ур.	19.04			105-107
114	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	Комбинир.ур.	20.04			108-109
115	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	Комбинир.ур.	24.04			110-111
116	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту.	1	Комбинир.ур.	25.04			112-113
117	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1	Комбинир.ур.	26.04			114-116
118	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1	Комбинир.ур.	27.04			117
119	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>Тест</i> .	1	У. обобщен.	02.05			118-121
	<b>Жизнь дана на добрые дела(15ч.)</b>						
120	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	У.ознакомл.	03.05			122
121	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человекеи его делах». Заголовок.	1	Комбинир.ур.	04.05			123
122	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1	Комбинир.ур.	08.05			124-126
123	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1	Комбинир.ур.	10.05			127
124	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!».	1	Комбинир.ур.	11.05			128-129
125	А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...». Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева «Три товарища».	1	Комбинир.ур.	15.05			130-134
126	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1	Комбинир.ур.	16.05			134
127	И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я	1	Комбинир.ур.	17.05			135-137

	помогаю маме».						
128	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1	Комбинир.ур.	18.05			138-142
129	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1	Комбинир.ур.	22.05			143-149
130	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1	Комбинир.ур.	23.05			150
131	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1	Комбинир.ур.	24.05			151
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>Тест. Административная контрольная работа.</i>	1	Ур. пр.ЗУН	25.05			152-153
133							
134							
135							
136							

### Технологическая карта

№ урока	Тема урока, произведения для чтения.	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД
<b>Часть 1</b>				
«Любите книгу».(8ч.)Рукописная книга; книги из далекого прошлого: книги в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты; первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий1; летописцы, рукописные книги Древней Руси; красная строка в книгах,заставка, миниатюра; справочники; иллюстрация, художники-иллюстраторы				
<b>Планируемые достижения учащихся:</b> научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.				
1 (1).	1. Знакомство с новой учебной книгой. 2. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение смысла высказывания Д. С. Лихачева. 3. Ю. Энтин. «Слово про слово». Уч. с. 3-5	познакомить и заинтересовать новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами, осмысленно, выразительно).	формировать умения находить информацию в учебнике и ра_ботать с ней; уметь распределять книги по разным основаниям; формировать умения отвечать на поставленные вопросы к тек_стам; формировать умения интонационно выделять знаки препина_	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.  <u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела

			<p>ния в тексте; формировать умения вести диалог</p>	<p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p>
2 (2).	<p>Тема: «<b>Как хорошо уметь читать</b>» В. Боков. «Книга — учитель...», Г. Ладонщиков. «Лучший друг» Уч. с. 6-7</p>	<p>Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать;</p>	<p>Определять нравственный смысл пословицы и поговорок. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Иметь представление о возникновении письменности; уметь общаться с книгой. Уметь работать в парах, выслушивать мнения друга.</p>	<p>• <u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. -понимать точку зрения другого - <u>Познавательные</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения;</p>
3 (3)	<p>1. Книги из далекого прошлого и современные книги. Книги из пергамента в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из деревянных дощечек. 2. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий — основатели славянской азбуки. 3. Рукописные книги Древней Руси. Уч. с. 8-12</p>	<p>показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно-иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности</p>	<p>формировать умения планировать свою деятельность (составление плана урока под руководством учителя); осмысленное восприятие текста на слух; формировать умения самостоятельной работы с текстом, находить в тексте ключевые слова; формировать умения извлекать информацию из иллюстративного материала (репродукции); формировать умения самостоятельно составлять высказывания.</p>	<p><u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. • <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
4.	1.Работа с репродукцией с картины В. Васнецова	показать значение книги в жизни		<u>Регулятивные</u>

(4)	<p>«Святой Нестор-летописец». 2. Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой...» Уч. с. 12-14</p>	<p>современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности</p>	<p>формировать умения планировать свою деятельность (составление плана урока под руководством учителя); осмысленное восприятие текста на слух; формировать умения самостоятельной работы с текстом, находить в тексте ключевые слова; формировать умения извлекать информацию из иллюстративного материала (репродукции); формировать умения самостоятельно составлять высказывания.</p>	<p>- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. -Определять цель выполнения заданий на уроке, - <u>Познавательные</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. • <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
5. (5)	<p>«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Энциклопедия. Большая детская энциклопедия Уч. 15-16</p>	<p>продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком книг.</p>	<p>уметь группировать книги по разным основаниям; формировать алгоритм работы с библиотечным каталогом; формировать умения работать с книгой: находить необходимую информацию в книге; формировать умения презентовать книгу; формировать способы подбора книг для выставки</p>	<p><u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения;</p>
6. (6)	<p>1. Диалог Ани и Вани. Иллюстрация. 2. «Мои любимые художники-иллюстраторы». Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин Уч . 17-19</p>	<p>ввести понятие «иллюстрация» и познакомить с творчеством художников_иллюстраторов; учить соотносить иллюстрацию с текстом; учить использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста;</p>	<p>формировать умения участвовать в коллективной беседе; формировать потребности в самостоятельном чтении.</p>	<p><u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>



		подготовить учащихся к самостоятельному чтению		
7. (7)	«Самостоятельное чтение». Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Уч. 20-21	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки;	Уметь работать с книгой; выразительно читать; уметь находить слова, характеризующие героя. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .
8. (8)	.. «Семейное чтение». «Сокровища духовной мудрости» Уч. 22-23	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
1. (9)	« <b>Краски осени</b> » (9ч.) 1. Диалог Ани и Вани. 2. А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...»; Уч 24-25	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; _ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; _ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	формировать эмоциональное восприятие стихотворного и прозаического текста на слух; _ формировать умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; _ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководством учителя;	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела

2. (10)	С. Аксаков. «Осень». Сравнение текстов. Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Абрамцево» и А. Куинджи «Осень». А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». Уч. 26-28	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное;	формировать эмоциональное восприятия стихотворного и прозаического текста на слух; _ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководством учителя; _ формировать умения сравнивать произведения живописи и литературы.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -
3. (11)	С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». Средства художественной выразительности для создания образа осени: сравнение, эпитет, олицетворение. И. Токмакова. «Опустел скворечник...»; А. Плещеев. «Осень наступила...». Уч. 29-31	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); формировать умения сравнивать различные художественные тексты по содержанию и настроению; уметь создавать под руководством учителя текст с использованием авторских художественных выразительных средств.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
4 (12)	Произведения малых фольклорных жанров об осени: пословицы, поговорки, приметы, загадки Уч. 32-33	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; ; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать.	Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
5. (13)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». «Времена года». Сборники произведений русских и советских писателей и поэтов о природе. Уч. 34	продолжить работу с книгами на выставке, показать разные способы подбора книг для выставки; познакомить с различными видами описания осени у поэтов	формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения презентовать понравившуюся книгу; умение участвовать в коллективной беседе; уметь находить в тексте	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

		и писателей; формировать потребность в самостоятельном чтении.	средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); уметь находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.	-Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
6. (14)	«Самостоятельное чтение». С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь»; Л. Яхнин. «Осень в лесу»; Н. Сладков. «Сентябрь». Уч. 35-36	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения; учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	формировать умения выразительно читать стихотворение с передачей эмоционального тона; уметь находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); формировать умения сравнивать различные художественные тексты по содержанию и настроению; уметь создавать под руководством учителя текст с использованием авторских художественных выразительных средств	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
7. (15)	«Семейное чтение». С. Образцов. «Стекланный пруд» Уч. 37-39	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; _ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя; _ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа; _ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	формировать эмоциональное восприятия прозаического текста на слух; _ формировать умения участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; _ формировать умения создавать текст (рассказ) под руководством учителя;	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
8. (16)	1. «Наш театр». Н. Сладков. «Осень». 2. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» Уч. 40-42	осмыслить содержание произведения Н. Сладкова «Осень»; учить читать текст по ролям; отработать навык	формировать умение правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; формировать	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя,

		осознанного, выразительного чтения; работа по формированию правильного произношения слов	умения коллективно обсуждать прочитанное; формировать навыка читать текст по ролям	товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
9. (17)	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о стихотворении как об особом жанре. Настроение стихотворения. 2. Подготовка материала в газету «Прогулки по осеннему лесу». Подбор художественных текстов. Создание собственных текстов. 3. Практическая работа: использование средств художественной выразительности для создания картин природы Уч. 43-45	обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени	формировать навыки осмысленного чтения учебного текста; формировать умения обобщать пройденный материал; формировать умения работать самостоятельно, в паре, в группе; уметь находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
<b>Мир народной сказки (14 ч.)</b>				
Сказка, сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка; сказочный герой, структура сказки; собиратели русских народных сказок				
1. (18)	1. Диалог Ани и Вани. 2. Собиратели русских народных сказок Александр Николаевич Афанасьев, Владимир Иванович Даль. 3. «Узнай сказку». Рассказывание сказки по иллюстрациям Уч. 48-49	познакомить с первыми собирателями русских народных сказок; познакомить с книгой-сборником русских народных сказок и пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить рассказывать сказку по иллюстрациям	формировать умения классифицировать книги по различным основаниям; формировать умения рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную

				информацию в учебнике.
2. (19)	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Деление сказки на части. 2. Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка и волк». Уч. 50-56	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями; учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку	формировать умения сравнивать: находить сходство и различие; уметь давать характеристику героям сказки; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. (20)	«Хитрая лиса». Корякская сказка. Рассказывание сказки. 4. Сравнение сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Хитрая лиса». Образ лисы в этих сказках Уч. 56-59	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями; учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку	формировать умения сравнивать: находить сходство и различие; уметь давать характеристику героям сказки; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
4 (21)	1. «Зимовье». Русская народная сказка. Чтение по ролям Уч. 60-63	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

		их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
5. (22)	«У страха глаза велики». Русская народная сказка. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Составление плана. Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Зимовье». Уч. 64-67	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану.	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.  <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
6. (23)	«Пых» (пересказ с белорусского). Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Пых» Уч . 68-69	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
7. (24)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать» Уч. 70	познакомить с книгами сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить книги по различным основаниям; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке,

			вопросы.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
8. (25)	«Самостоятельное чтение». «Идэ». Хантыйская сказка Уч. 71-73	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
9. (26)	«Семейное чтение». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка Уч. 74-78	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	формировать умения выделять главную мысль в тексте; формировать умения характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; формировать умения составлять план текста; формировать умения подробного пересказа по плану; уметь работать в группе; формировать умения сравнивать и обобщать.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
10. (27)	«Айюга». Нанайская сказка Уч. 79-81	познакомить учащихся со сказками народов России; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием	формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций народов; формировать умения определять последовательность событий;	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -

		действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	формировать умения самостоятельно определять мотивы действий героев; формировать умения строить собственное суждение; формировать умения выбирать подходящую интонацию; формировать творческие способности на примере составления собственных текстов.	- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
11. (28)	«Кукушка». Ненецкая сказка. Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка» Уч. 82-83	познакомить учащихся со сказками народов России; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	формировать умения находить в сказках отражение быта, традиций народов; формировать умения определять последовательность событий; формировать умения самостоятельно определять мотивы действий героев; формировать умения строить собственное суждение; формировать умения выбирать подходящую интонацию; формировать творческие способности на примере составления собственных текстов	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
12. (29)	1. «Наш театр». «Лиса и журавль». Русская народная сказка. 2. Инсценирование сказки Уч. 84-85	учить определять главную мысль произведения; учить выразительно читать диалоги персонажей сказки; познакомить с основными театральными профессиями; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	формировать умения делить текст на диалоги и текст автора; уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; формировать умения голосом передавать характеристику героя.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
13. (30)	1.«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной сказке.	обобщить знания о структуре сказки и характерах сказочных	формировать умения классифицировать по разным	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы



	Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки Уч. 86-89	героев; учить отличать художественные тексты от научно_познавательных; развивать творческие способности учащихся на основе составления текста с использованием предложенных слов.	основаниям (различение сказок по виду); формировать умения работать с разными видами текста (художественный и научно_познавательный); формировать умения самостоятельно составлять текст.	учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
14. (31)	Обобщающий урок по разделу.	Проверить знания сказок учащимися, умения выразительно читать.	Уметь пересказывать тексты сказок, давать сравнительную характеристику героям, анализировать их поступки.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
<b>Веселый хоровод (8ч.)</b> Малые жанры устного народного творчества (фольклор): заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевертыши. Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа: праздники, игры, гулянья. Перевод.				
1. (32)	Музей народного творчества». Сравнение экспозиций народного музея Уч. 90-93	познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества (фольклор); работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица»; развивать интерес к предметам старины, представленным в му_зеях прикладного искусства; воспитание эстетического вкуса.	формировать умения распознавать особенности фольклорных форм; формировать умения осмысленного восприятия произведения живописи; формировать умения участвовать в коллективном обсуждении;	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты .Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
2. (33)	Заклички. Приговорки. Потешки. Перевертыши. Произведения малых жанров устного народного творчества	познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества (фольклор);	формировать умения распознавать особенности фольклорных форм;	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты.

	Уч. 94-97		<p>формировать умения осмысленного восприятия произведения живописи;</p> <p>формировать умения участвовать в коллективном обсуждении</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -</p> <p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
3. (34)	<p>Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Э. Успенский. «Память»; Ю. Мориц. «Хохотальная путаница». Сравнение этих стихотворений с произведениями устного народного творчества.</p> <p>Уч. 98-99</p>	<p>познакомить с произведениями малых жанров устного народного творчества: закличками, приговорками, потешками, перевертышами;</p> <p>развивать интерес к произведениям устного народного творчества, к истории своего народа; учить сравнивать произведения фольклора с авторскими произведениями.</p>	<p>формировать умения слушать и слышать читаемый текст;</p> <p>осмысленно читать произведения устного народного творчества;</p> <p>формировать интерес к произведениям устного народного творчества, к истории своего народа; формировать умения находить общее и отличия;</p> <p>формировать умения классифицировать книги по разным основаниям.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>
4. (35)	<p>«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Книга «Я живу в России».</p> <p>Уч. 100</p>	<p>познакомить с историческими книгами;</p> <p>продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении</p>	<p>уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить книги по различным основаниям;</p> <p>формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>

				<p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.</p>
5. (36)	«Странички из энциклопедии». Дымковская игрушка. Гжель Уч. 101	Учить учащихся работать с энциклопедией, формировать потребность в самостоятельном чтении	уметь работать с тематическим каталогом; уметь находить книги по различным основаниям; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; уметь самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы	<p><u>ознавательные УУД:</u></p> <p><u>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</u></p> <p><u>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</u></p>
6. (37)	«Самостоятельное чтение». Д. Хармс. «Веселый старичок», «Небывальщина». Уч. 102-103	учить сравнивать авторские и фольклорные произведения; учить читать выразительно стихотворные произведения; Подготовить к самостоятельному чтению.	формировать умения осмысленно и выразительно читать произведения; формировать умения сравнивать авторские и народные тексты.	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>
7. (38)	«Семейное чтение». К. Чуковский. «Путаница». Сравнение произведений Д. Хармса и К. Чуковского Уч. 104-107	учить сравнивать авторские и фольклорные произведения; учить читать выразительно стихотворные произведения; Подготовить к самостоятельному чтению	формировать умения осмысленно и выразительно читать произведения; формировать умения сравнивать авторские и народные тексты.	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -</p>

				<p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
8. (39)	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение пословиц и загадок. Конкурс «Кто больше вспомнит и придумает загадок о животных». Уч. 108-113</p>	<p>обобщить представления учащихся о произведениях устного народного творчества; учить сравнивать фольклорные и авторские произведения;</p>	<p>уметь выразительно читать произведения устного народного творчества; формировать умения создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества;</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.</p>

### Мы — друзья

Доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Рассказ, герой рассказа. Басня (10 ч.)

1. (40)	<p>Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Не делай другому того, чего себе не пожелаешь». М. Пляцковский. «Настоящий друг» Уч. 114-116</p>	<p>познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения.</p>	<p>уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>
------------	--	--	--	--

2. (41)	В. Орлов. «Я и Мы». Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова. 4. Разговор на тему «Что такое настоящая дружба» Уч. 117-118	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения.	уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения.	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
3. (42)	Н. Носов. «На горке». Восстановление порядка событий по рисункам. Составление плана. Пересказ рассказа Уч. 119-122	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану	освоить приемы выборочного чтения; формировать умения делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; формировать умения создавать свой текст на основе авторского текста; формировать умения находить в тексте ключевые слова, позволяющие характеризовать героя; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения составлять план текста; формировать умения пересказывать текст по плану.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
4. (43)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать» Уч. 123	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и	освоить приемы выборочного чтения; формировать умения делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; формировать умения создавать свой текст на основе авторского текста; формировать умения находить в тексте ключевые слова,	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя,

		пересказывать текст по плану	позволяющие характеризовать героя; формировать умения классифицировать книги по разным основаниям; формировать умения составлять план текста; формировать умения пересказывать текст по плану	товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
5. (44)	«Самостоятельное чтение». С. Михалков. «Как друзья познаются» Уч. 124-125	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	формировать умения делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; формировать умение давать характеристику героя произведения с опорой на текст; общее знакомство с жанром басни	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
6. (45)	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья» Уч. 126-127	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
7-8 (46-47)	«Семейное чтение». А. Гайдар. «Чук и Гек». Уч. 128-131	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях;	уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u>

		воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения	- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
9. (48)	«Наш театр». И. Крылов. «Стрекоза и муравей». Инсценирование басни Уч. 132-133	продолжить работу с жанром басни на примере басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»;учить понимать главную мысль басни; учить объяснять характер, действия и мотивы героев; учить выбирать интонацию чтения, подходящую для героев произведения;подготовить инсценировку басни.	формировать умения выделять главную мысль басни; формировать умения голосом передавать характеристику героя;□ формировать умения делить текст на диалоги и текст автора; уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
10. (49)	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня — особый дидактический жанр литературы.. Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко» Уч. 134-137	формировать систему нравственно-этических ценностей: обобщить представления учащихся о том, что такое дружба, кто является настоящим другом; закрепить полученные знания об особенностях жанра басни; учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров; продолжить работу по составлению текстов по опорным	формировать умения пересказывать текст по заданному алгоритму; знать специфические особенности басни; формировать умения сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев

		словам; учить пересказывать текст по заданному алгоритму		художественных текстов.
<b>Здравствуй, матушка Зима!(13 ч.)</b>				
Ритм, интонация, настроение, пауза, знаки препинания, темп чтения (выразительное чтение); лирическое стихотворение				
1. (50)	Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Скоро Новый год!». 2. Подготовка к праздничному концерту Уч. 138-139	подготовить праздничный концерт; учить находить средства художественной выразительности в лирических текстах; учить передавать эмоциональное настроение в лирическом произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	уметь работать с различными источниками информации (отбор необходимой информации для организации и проведения праздника); формировать умения находить средства художественной выразительности; формировать умения читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску и свое отношение к содержанию текста.	<u>Личностные:</u> оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <u>Регулятивные:</u> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану
2. (51)	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...» Уч. 140	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре.	<u>Познавательные :</u> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
3. (52)	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...». Уч. 141	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно,	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и



		отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
4. (53)	С. Есенин «Поет зима — аукает...» Уч. 142	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
5. (54)	С. Есенин «Береза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение Уч. 143	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</u> <u>находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</u> <u>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</u> <u>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</u>
6. (55)	Саша Черный. «Рождественское» Уч.144	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>Регулятивные УУД:</u> <u>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</u> <u>проговаривать последовательность действий на уроке;</u> <u>учиться высказывать своё предположение (версию) на основе</u>

		стихотворения по содержанию и настроению.		<u>работы с иллюстрацией учебника: учиться работать по предложенному учителем плану</u>
7. (56)	К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...». Уч. 145	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	
8. (57)	К. Бальмонт. «К зиме» Уч. 146	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	
9. (58)	С. Маршак. «Декабрь» Уч.147	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
10. (59)	А. Барто. «Дело было в январе...»; Уч. 148	учить находить средства художественной выразительности для	формировать умения находить средства художественной выразительности;	<u>Личностные: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм</u>

		создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; уметь коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре	<u>и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</u> <u>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</u> <u>понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</u> <u>высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</u>
11. (60)	С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Уч. 149	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; учить находить слова, которые использует автор для художественной выразительности.	формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; формировать умения сравнивать произведения живописи и литературы; формировать умения создавать собственную творческую работу (книга стихов).	
12. (61)	«Загадки зимы». Создание иллюстраций. Сочинение загадок Уч. 150-152	учить видеть средства художественной выразительности, используемые в загадках; учить сочинять свои загадки.	уметь видеть средства художественной выразительности; формировать творческие способности (создание загадки).	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
13. (62)	Новогодний праздник. Зимние конкурсы, забавы, игры	научить организовывать праздничный концерт; учить чувствовать настроение,	развитие творческих способностей; _ формирование умения участвовать в коллективнойинсцени_	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне</u>

		выраженное в стихотворениях русских поэтов, выразительно их читать; развивать творческое воображение, умение творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	ровке	<u>предложения или небольшого текста</u> ); <u>слушать и понимать речь других</u> ; <u>выразительно читать и пересказывать текст</u> ; <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им</u> ; <u>учиться работать в паре, группе</u> ; <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя)</u> .
--	--	--	-------	--

## 2 часть

### Чудеса случаются(16 ч.)

Литературная сказка, автор, сюжет; присказка; герой литературной сказки; герой народной сказки, обработка народных сказок

1-4 (63-66)	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение сказки А. Пушкина с народной сказкой. Характеристика героев сказки. Поэтический образ моря. Иллюстрации к сказке. Подбор текста к каждой иллюстрации Уч. 3-17	познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ; познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	формировать умения видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; формировать умения участвовать в коллективной беседе; формировать умения находить средства художественной выразительности; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
5. (67)	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. Особенности присказки. Сказительница. Уч. 18	работа с понятием <i>присказка</i> ; развивать умение сравнивать сказки; учить находить слова, характеризующие героя сказки; составлять портрет героя сказки.	формировать умения сравнивать сказки; формировать умения создавать собственные тексты на основе художественных; формировать умение классифицировать книги по различным основаниям	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Познавательные</u>

				-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
6-7 (68-69)	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героя сказки. Уч. 19-23	работа с понятием <i>присказка</i> ; развивать умение сравнивать сказки; учить находить слова, характеризующие героя сказки; составлять портрет героя сказки.	формировать умения сравнивать сказки; формировать умения создавать собственные тексты на основе художественных; формировать умение классифицировать книги по различным основаниям	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
8 (70)	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Характеристика и сравнение героев сказки Уч. 24-27	познакомить с произведениями зарубежных писателей ; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	уметь работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; формировать умения самостоятельно и под руководством учителя создавать высказывание, текст; формировать умения сравнивать произведения; формировать умения определять главную мысль произведения	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
9. (71)	Э. Распе. «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Сочинение продолжения историй. Создание книги УЧ. 28-29	познакомить с произведением Рудольфа Эриха Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»; учить работать с книгой (способы нахождения нужного	уметь создавать собственный текст на основе художественного текста по аналогии; формировать умения выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и

		текста в книге); учить создавать на основе данного текста тексты по аналогии		в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
10. (72)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Книги советских и зарубежных сказочников Уч. 30	познакомить с произведением Рудольфа Эриха Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»; учить работать с книгой (способы нахождения нужного текста в книге); учить создавать на основе данного текста тексты по аналогии	уметь создавать собственный текст на основе художественно_го текста по аналогии; формировать умения выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалогах на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
11. (73)	«Мои любимые писатели». Корней Иванович Чуковский Уч. 31	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении.	уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; формировать умения определять главную мысль произведения; формировать умения сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
12. (74)	«Самостоятельное чтение». К. Чуковский. «Я начинаю любить Бибигона» Уч. 32-34	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою;	уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; формировать умения определять главную мысль произведения; формировать умения сравнивать	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u>

		учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении.	героев и их поступки в разных произведениях	<u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
13. (75)	К. Чуковский «Бибигон и пчела». Характеристика героя Уч. 35-38	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении	уметь самостоятельно читать произведения и осмысливать их; формировать умения определять главную мысль произведения; формировать умения сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
14. (76)	«Семейное чтение». Л. Толстой. «Два брата» Уч. 39-41	познакомить с произведениями о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	формировать умения делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; формировать умение давать характеристику героя произведения с опорой на текст	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
15. (77)	«Наш театр». К. Чуковский. «Краденое солнце».	развивать навык осознанного, выразительного чтения;	формировать умения осмысления содержания произведения;	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать

	Уч. 42-47	развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	уметь определять главную мысль произведения; уметь определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; □ участие в коллективной беседе: умение сравнивать свое суждение с суждениями других учеников; формировать умения создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.	различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
16. (78)	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение народной и литературной сказки. Уч. 48-49	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; познакомить с алгоритмом пересказа текста; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	уметь находить специфические особенности литературной сказки; формировать умение сравнивать народную и авторскую сказку; уметь пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
<b>Весна, весна! И все ей радо! (10 ч.)</b>				
Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Лирическое произведение: рифма, ритм, настроение. Выразительное чтение: чувства, интонация, пауза				
1. (79)	Диалог Ани и Вани. Слово в художественном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма. 2. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Олицетворение — один из главных приемов создания картины. Уч. 50-51	повторить жанровые особенности лирического произведения; _ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы; _ учить выразительно читать	формировать эмоциональное восприятие текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя,



		стихотворения		товарищей по классу.
2. (80)	И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Белозеров. «Подснежники». Образ весны в лирическом произведении. Олицетворение. Сравнение. Уч. 52-53	повторить жанровые особенности лирического произведения; _ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы; _ учить выразительно читать стихотворения	формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
3 (81)	А. Чехов. «Весной». Настроение произведения. Картины весны. 2. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». Настроение. Образ весны в произведении. 3. А. Барто. «Апрель». Уч. 54-55	учить чувствовать и понимать лирические произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	формировать эмоциональное восприятия произведения; _ уметь осмысливать произведения; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные авторами. формировать умения высказывать свое суждение	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
4. (82)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Стихи о весне. Образ весны в произведениях русских поэтов и писателей. Уч. 56	учить классифицировать книги по разным основаниям, выбирать понравившуюся книгу; _ развивать потребность в самостоятельном чтении произведения; _ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи.	уметь выбирать книгу по различным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; _ уметь соотносить изображаемое с литературным текстом; Формировать умения аргументировать свой выбор	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы

				учителя, находить нужную информацию в учебнике
5. (83)	С. Маршак. «Март» Работа с репродукцией картины И. Левитана «Ранняя весна». И. Токмакова. «Весна» Уч. 57-58	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. - учить чувствовать и понимать лирические произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
6. (84)	Саша Черный. «Зеленые стихи» С. Маршак. «Май». Уч. 58-59	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи.учить чувствовать и понимать лирические произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
7. (85)	«Семейное чтение». А. Майков. «Христос воскрес». Работа с репродукцией картины К. Крыжицкого «Ранняя весна» Уч. 60	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи.учить чувствовать и понимать лирические произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	формировать эмоциональное восприятия текста, уметь передавать свои чувства при чтении; _ уметь находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; формировать умения высказывать свое суждение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8-9.	«Наш театр». С. Маршак. «Двенадцать	познакомить с произведением С.	знакомство с особенностями	<u>Познавательные</u>

(86-87)	месяцев». Уч. 61-65	Маршака «Двенадцать месяцев»; _ познакомить с особенностями пьесы_ сказки; _ учить выразительному чтению сказки; _ учить определять главную мысль произведения; _ развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки	пьесы_ сказки; _ уметь определять главную мысль произведения; _ осмысливать характер героев и их поступки под руководством учителя; _ уметь при помощи голоса передавать характер героев	-анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
10. (88)	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Образ весны в произведениях писателей и поэтов. Создание текста о весне. Тема текста. Структура текста Уч. 66-67	обобщить знания учащихся по данному разделу; _ определять специфические особенности лирического текста; _ учить находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства, картину природы, переживание автора; _ развивать творческие способности на основе интерпретации текста	создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; _ уметь находить средства художественной выразительности (олицетворение).	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
<b>Мои самые близкие и дорогие(11 ч.)</b> Семья, родители, согласие, ответственность. Народ, Родина				
1. (89)	Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно решили...» Уч. 68-71	осмысление понятий: семья, родители, дети и семейные ценности; _ осмысление семейных отношений: доброта, отзывчивость, ответственность, взаимопомощь; _ учить высказывать свое мнение и отношение, опираясь на фотографию;	осознавание значимости в жизни человека близких и дорогих людей — родителей	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,

		<p>_ на основе чтения произведений осознать роль мамы в жизни человека;</p> <p>_ учить передавать свое эмоциональное отношение при чтении произведений</p>		<p>«терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
2. (90)	А. Барто. «Перед сном». Разговор на тему «Мама — самый любимый человек на земле». Выразительное чтение стихотворения. Уч. 72	<p>формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов;</p> <p>учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;</p> <p>учить определять главную мысль рассказа;</p> <p>учить выразительно читать тексты.</p>	<p>осмысленно читать произведения, определять главную мысль произведения;</p> <p>уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио_нальную составляющую текста</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -</p> <p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
3. (91)	Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений Уч. 73	<p>формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов;</p> <p>учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя;</p> <p>учить определять главную мысль рассказа;</p> <p>учить выразительно читать тексты.</p>	<p>осмысленно читать произведения, определять главную мысль произведения;</p> <p>уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоцио_нальную составляющую текста</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -</p> <p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>
4.	Дж. Родари. «Кто командует?». Обсуж-	формировать систему	осмысленно читать произведения,	<u>Познавательные</u>

(92)	дение смысла пословицы «Лад и согласие — первое счастье». Уч. 74	нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	определять главную мысль произведения; уметь выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
5. (93)	«Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать». Создание подборки книг на тему «Моя любимая мама». Выставка книг Уч. 75	учить определять главную мысль произведения; учить работать с библиотечными каталогами; учить находить книгу в библиотеке.	формировать умения определять главную мысль рассказа; уметь создавать текст с опорой на художественный текст; уметь работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
6. (94)	«Самостоятельное чтение». Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...» Уч. 76	познакомить с произведениями Э. Успенского учить определять главную мысль произведения; учить читать тексты выразительно	осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя или самостоятельно; читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста; формировать потребности в самостоятельном чтении.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
7. (95)	«Самостоятельное чтение». Э. Успенский. «Разгром»; Уч. 77	познакомить с произведениями Э. Успенского учить определять главную мысль произведения; учить читать тексты выразительно	осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя или самостоятельно; читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста;	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки

			формировать потребности в самостоятельном чтении.	зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
8. (96)	Б. Заходер. «Никто». Выразительное чтение. Уч. 78	познакомить с произведениями Б. Заходера, учить определять главную мысль произведения; учить читать тексты выразительно	осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя или самостоятельно; читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста; формировать потребности в самостоятельном чтении.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
9. (97)	«Семейное чтение». Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот век непогибает» Уч. 79-80	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя или самостоятельно; читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и свое отношение к содержанию текста; формировать потребности в самостоятельном чтении.	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
10. (98)	«Наш театр». Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». Уч. 81-83	учить выразительному чтению рассказа; учить определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа (чтение по ролям).	уметь определять главную мысль произведения; уметь самостоятельно определять интонацию слов героев; разыгрывать выбранной роли с опорой на выразительные средства.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

				- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
11. (99)	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме Уч. 84-85	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе создания собственного текста; формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения и обсуждения художественных текстов.	создать поздравительную открытку для мамы и текста поздравительной открытки; уметь работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг.	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
<b>Люблю все живое(15 ч.)</b> Сочувствие, сопереживание, сострадание. Рассказ, опорные слова, микротема, заголовок. Стихотворение, настроение, чувства				
1. (100)	Диалог Ани и Вани. Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. Уч. 86-87	познакомить с произведением детского писателя Саши Черного ; учить находить слова, характеризующие героя; учить сравнивать стихотворные тексты; учить читать выразительно.	осмысленно читать произведения под руководством учителя; уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2. (101)	С. Михалков. «Мой щенок». Образ щенка в эпическом стихотворении Уч. 88-91	познакомить с произведением детского писателя Сергея Михалкова ; учить находить слова, характеризующие героя; учить сравнивать стихотворные тексты; учить читать выразительно	осмысленно читать произведения под руководством учителя; уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,

				«терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
3. (102)	Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок». Обсуждение смысла пословицы «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет». Уч. 92-93	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	формировать умения делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; уметь определять главную мысль произведения; уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их; формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
4-5 (103-104)	М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа Уч. 94-96	познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных; учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.	формировать умения сравнивать различные виды текстов; _ уметь работать с книгой ; _ уметь участвовать в коллективной беседе; _ формировать умения создавать собственные произведения;	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
6. (105)	Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Пересказ текста Уч. 97-99	познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных; учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при	формировать умения сравнивать различные виды текстов; _ уметь работать с книгой; _ уметь участвовать в коллективной беседе;	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых



		чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.		формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
7. (106)	Шутки-минутки». «Большую морковку зайчишки тащили...» Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения. «Заяц». Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов. В. Берестов. «С фотоаппаратом». Уч. 100-103	познакомить с лирическими и прозаическими художественными и научными) текстами о животных; учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.	формировать умения сравнивать различные виды текстов; _ уметь работать с книгой (выбор книги по различным основаниям, представление выбранной книги); _ уметь участвовать в коллективной беседе; _ формировать умения создавать собственные произведения	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8 (107)	«Мы идем в библиотеку». Книги В. Бианки. Уч. 104	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу; познакомить с произведениями В. Бианки; познакомить с жанром «сказки_несказки»; учить находить опорные слова, составлять план и пересказывать текст.	Изучить книги В. Бианки; уметь выбирать книги по различным основаниям; формировать умения находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
9. (108)	«Мои любимые писатели». Виталий Валентинович Бианки. «Хитрый лис и умная уточка» Уч. 105-107	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу; познакомить с произведениями В. Бианки; познакомить с жанром «сказки_несказки»; учить находить опорные слова, составлять план и пересказывать	Изучить книги В. Бианки; уметь выбирать книги по различным основаниям; формировать умения находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

		текст.		
10 (109)	«Самостоятельное чтение». Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии рисунков. Уч. 108-109	познакомить с произведениями Н. Сладкова; учить находить в тексте слова, характеризующие героя; учить самостоятельно составлять рассказ по рисункам	уметь находить слова, характеризующие героя; формировать умения самостоятельно составлять рассказ по рисункам	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
11. (110)	«Семейное чтение». В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?» Уч. 110-111	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора,героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	формировать умения делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; уметь определять главную мысль произведения; уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их; формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
12.. (111)	Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму...» Уч. 112-113	учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.	формировать умения делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; уметь определять главную мысль произведения; уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их; формировать умения составлять план прочитанного произведения и пересказывать текст	Познавательные УУД : - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков, - установление причинно-следственных связей, -формирование базовых эстетических и экологических ценностей,в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать
13.	Наш театр». В. Бианки. «Лесной ко-	познакомить с произведениями	уметь осмысливать произведение с	<u>Познавательные</u>

(112)	<p>«Лобок — Колючий Бок». Сравнение произведения В. Бианки с русской народной сказкой. Уч. 114-116</p>	<p>В. Бианки; учить выразительно читать произведение; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа.</p>	<p>помощью интерпретации текста; уметь выразительно читать произведение; формировать творческие способности через драматизацию рассказа.</p>	<p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>
14 (113)	<p>«Шутки-минутки». В. Берестов. «Заяц-барabanщик», «Коза» Уч. 117</p>	<p>учить сравнивать различные виды текстов; развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении; развивать речь; учить создавать свои собственные произведения; формирование умения работать с книгой.</p>	<p>осмысленно читать произведения под руководством учителя; уметь находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; уметь участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы</p>	<p><u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.</p>
15 (114)	<p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение произведений раздела. Создание отзыва на книгу. А. Барто. «Думают ли звери?» Уч. 118-121</p>	<p>обобщить знания учащихся по данному разделу; работать с понятием жанра рассказа, научно_познавательного рассказа; учить сравнивать художественный и научно_познавательный тексты; учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить находить в тексте средства художественной выразительности; учить самостоятельно составлять рассказ</p>	<p>Уметь сравнивать художественный и научно_познавательный тексты; формировать умения составлять отзыв о прочитанном рассказе; уметь находить в тексте средства художественной выразительности; формировать умения самостоятельно составлять рассказ.</p>	<p><u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>

**Жизнь дана на добрые дела(22 ч.)**

Взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие. Рассказ, заголовок, главная мысль, деление текста на части

1. (115)	Диалог Ани и Вани. Разговор на тему «Что такое добрые дела?». С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах» Уч.122-123	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>добрые дела</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела</i> ; уметь определять главную мысль произведения; создавать интерпретации текста на основе художественного текста	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2. (116)	Л. Яхнин. «Пятое время года» Уч. 124	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>добрые дела</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела</i> ; уметь определять главную мысль произведения; создавать интерпретации текста на основе художественного текста	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
3. (117)	Л. Яхнин. «Силачи» Уч. 125-126	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>добрые дела</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение.	осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
4. (118)	В. Осеева. «Просто старушка». Уч. 127	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе чтения	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела</i> ; уметь определять главную мысль	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя,

		художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	произведения; создавать интерпретации текста на основе художественного текста	товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
5. (119)	Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?» Уч. 128-129	формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>добрые дела</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение.	осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
6. (120)	А. Гайдар. «Совесь» Уч. 130-131	формировать систему нравственно-этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела</i> ; уметь определять главную мысль произведения; создавать интерпретации текста на основе художественного текста	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
7. (121)	Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть?» Уч. 132	формировать систему нравственно-этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов;	осознавать нравственные понятия на основе чтения различных текстов; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова в тексте,	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u>

		учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	позволяющие охарактеризовать героя произведения.	- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
8. (122)	Работа со словом «совесть» Уч. 133	формировать систему нравственно_этических ценностей семьи на основе опыта чтения художественных текстов;	Осознавать понятия <i>добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела;</i> формировать умения составлять отзыв о прочитанном рассказе	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
9. (123)	В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды помог». Уч. 134	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>совесть</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою; учить самостоятельно создавать текст;	осознавать нравственные ценности, рассматриваемые в ходе урока; осознавать понятия <i>совесть</i> ; уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; уметь находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою; уметь участвовать в коллективной беседе; уметь составлять текст на основе художественного текста;	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
10-11 (124-125)	И. Пивоварова. «Сочинение». Пересказ. Сочинение текста по аналогии. «Как я помогал маме» Уч. 135-137	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием <i>совесть</i> ; учить самостоятельно определять главную мысль	осознавать нравственные ценности, рассматриваемые в ходе урока; осознавать понятия <i>совесть</i> ; уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; уметь находить слова, характеризующие героя,	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

		произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою; учить самостоятельно создавать текст; учить писать сочинение	высказывать свое отношение к герою; уметь участвовать в коллективной беседе; уметь составлять текст на основе художественного текста; формировать умения писать сочинение.	- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
12. (126)	«Мы идем в библиотеку». Книги Н. Носова. Уч. 138	познакомить с произведениями Н. Носова; учить работать с книгой; формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою.	уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события.	<u>Коммуникативные УУД:</u> <u>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</u> <u>слушать и понимать речь других;</u> <u>выразительно читать и пересказывать текст;</u> <u>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</u> <u>учиться работать в паре, группе;</u> <u>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</u>
13. (127)	«Мои любимые писатели». Николай Николаевич Носов Уч. 139	познакомить с произведениями Н. Носова; учить работать с книгой; формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою	уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
14-15. (128-129)	«Самостоятельное чтение». Н. Носов. «Затейники» Уч. 140-142	познакомить с произведениями Н. Носова; учить работать с книгой; формировать систему нравственно_этических	уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям; уметь определять главную мысль	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций

		ценностей на основе чтения художественных текстов; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою	произведения; уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события	и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья». <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике
16-17. (130-131)	«Самостоятельное чтение». Н. Носов. «Фантазеры» Уч. 143-149	познакомить с произведениями Н. Носова; учить работать с книгой; формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить находить слова, характеризующие героя, высказывать свое отношение к герою	уметь работать с книгой; распределять книги по группам, выбирать нужную книгу по различным основаниям; уметь определять главную мысль произведения; уметь находить слова, необходимые для создания характеристики героя, события	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
18. (132)	«Семейное чтение». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» Уч. 150	продолжить работу с жанром басни на примере басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»;учить понимать главную мысль басни; учить объяснять характер, действия и мотивы героев; учить выбирать интонацию чтения, подходящую для героев произведения;подготовить инсценировку басни.	формировать умения выделять главную мысль басни; формировать умения голосом передавать характеристику героя;□ формировать умения делить текст на диалоги и текст автора; уметь выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм



19. (133)	«Наш театр». С. Михалков. «Не стоит благодарности». Уч. 151	учить определять этапности подготовки к инсценированию произведения; учить выразительно читать произведение; учить самостоятельно определять главную мысль произведения; учить сравнивать различные произведения; развивать речь и творческие способности через драматизацию произведения.	формировать умения определять этапность подготовки к инсценированию произведения; уметь выразительно читать произведение; уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; уметь сравнивать различные произведения; уметь осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; уметь создавать свой текст на основе художественного текста	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.
20. (134)	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Юмористическое произведение. Уч. 152-153	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста); формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов	обобщить знаний по разделу; уметь создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов; освоить системы нравственно_этических ценностей в ходе прочтения произведений.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
21-22. (135-136)	Обобщающий урок по теме « Жизнь дана на добрые дела»	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста); формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов	обобщить знаний по разделу; уметь создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов; освоить системы нравственно_этических ценностей в ходе прочтения произведений	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике