

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ЭНМЕЛЕН»**
689275 Чукотский автономный округ, Провиденский городской округ, с. Энмелен, ул. Н-Чирикова, 9
тел./факс: 8(427-35) 29-249 e-mail: school-enmelen@yandex.ru

Рассмотрено
на МО учителей естественно-научного цикла
Протокол № 1 от 16.08.23 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
Герасимова И.А.
17.08. 2023 г.

Утверждён
Приказом № 02/02-03
МБОУ «ООШ с. Энмелен»
от 17.08.2023 г.

Рабочая программа учебного курса
«Музыка»

**РЕАЛИЗУЕТСЯ НА УРОВНЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
5-8 классы**

**Подготовила:
учитель музыки
Копцева Л.И.**

2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе:

- закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;
- приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015г.;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «ООШ с. Энмелен»;
- примерных программ по учебным предметам. Музыка. 5-8 классы: прект.-2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2012г. – (Стандарты второго поколения);
- программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева, в соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ с. Энмелен».

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность

современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 136 учебных часов.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Перечень учебно-методического комплекта по музыке для 5–8 классов

Данная рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим:

- программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений;
- учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2013);

Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

5 класс

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

6 класс**Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащийся получит возможность:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;
- посещать концерты, театры и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

7 класс**Учащийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Учащийся получит возможность:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

8 класс**Выпускник научится:**

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Содержание учебного предмета

5 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч.)

Тема «Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература -16 часов

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несю Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -18 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

6 класс (1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки-16 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.
Портрет в музыке и живописи.
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.
Многообразие жанров вокальной музыки.
Народное искусство Древней Руси.
Образы русской духовной музыки.
Полифония и гармония.
Образы скорби и печали.
Авторская песня: прошлое и настоящее.
Джаз – искусство 20 века.
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18часов
Вечные темы искусства и жизни.
Образы камерной музыки
Инструментальная музыка
Образы симфонической музыки.
Программная музыка и ее жанры
Мир музыкального театра
Образы киномузыки
Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект
Урок обобщения.

7 класс (1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки-16часов

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.
В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..
В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.
Героическая тема в русской музыке.
Сюжеты и образы духовной музыки.
Рок-опера.
Музыка в драматическом спектакле.
Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки-18часов
Музыкальная драматургия.
Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.
Симфоническая музыка.
Инструментальный концерт.
Музыка народов мира.
Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.
Урок обобщения.

8 класс (1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -16часов.

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-18часов.

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс
Под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной
Москва «Просвещение» 2013 г. – 34 ч.

№ урока		Наименование раздела и тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата по плану	Дата фактическая	Наглядные пособия	Рабочие страницы / Домашнее задание
в году	в четверти							
1	2	4	3	5	6	7	8	9
I четверть (9 ч.)								
Раздел №1 Музыка и литература (16 часов)								
1	1	Что роднит музыку с литературой	1	Комбинир.ур.				
2	2	Вокальная музыка	1	Комбинир.ур.				
3	3	Вокальная музыка	1	Комбинир.ур.				
4	4	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Комбинир.ур.				
5	5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Комбинир.ур.				
6	6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Комбинир.ур.				
7	7	Вторая жизнь песни	1	Комбинир.ур.				
8	8	Вторая жизнь песни	1	Комбинир.ур.				
9	9	Вокальная и инструментальная музыка.	1	Комбинир.ур.				
II четверть (7 ч.)								
10	10	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	Комбинир.ур.				
11	11	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	Комбинир.ур.				

12	12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Комбинир.ур.				
13	13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	Комбинир.ур.				
14	14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	Комбинир.ур.				
15	15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	Комбинир.ур.				
16	16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл Мир композитора	1	Комбинир.ур.				

III четверть (10 ч.)

Раздел №2 Музыка и изобразительное искусство (18 часов)

17	1	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Комбинир.ур.				
18	2	Небесное и земное в звуках и красках	1	Комбинир.ур.				
19	3	Звать через прошлое к настоящему	1	Комбинир.ур.				
20	4	Звать через прошлое к настоящему	1	Комбинир.ур.				
21	5	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Комбинир.ур.				
22	6	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Комбинир.ур.				
23	7	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	Комбинир.ур.				
24	8	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	Комбинир.ур.				
25	9	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира	1	Комбинир.ур.				
26	10	Образы борьбы и победы в искусстве	1	Комбинир.ур.				

IV четверть (8 ч.)

27	11	Застывшая музыка	1	Комбинир.ур.				
28	12	Полифония в музыке и живописи	1	Комбинир.ур.				
29	13	Музыка на мольберте	1	Ур.обобщ.				
30	14	Импрессионизм в музыке и живописи	1	Комбинир.ур.				
31	15	О подвигах, о доблести, о славе...	1	Комбинир.ур.				
32	16	В каждой мимолетности вижу я миры	1	Комбинир.ур.				
33	17	Мир композитора	1	Комбинир.ур.				
34	18	С веком наравне	1	Комбинир.ур.				

**Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класс
Под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной
Москва «Просвещение» 2013 г. – 34 ч.**

№ урока		Наименование раздела и тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата по плану	Дата фактическая	Наглядные пособия	Рабочие страницы / Домашнее задание
в году	в четверти							
1	2	4	3	5	6	7	8	9
І четверть (8 ч.)								
Раздел №1 Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)								
1	1	Удивительный мир музыкальных образов	1	Комбинир.ур.				
2	2	Образы романсов и песен русских композиторов Старинный русский романс	1	Комбинир.ур.				
3	3	Два музыкальных посвящения	1	Комбинир.ур.				
4	4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1	Комбинир.ур.				
5	5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	Комбинир.ур.				
6	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Комбинир.ур.				
7	7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	Комбинир.ур.				
8	8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	Комбинир.ур.				
ІІ четверть (8 ч.)								
9	1	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	Комбинир.ур.				
10	2	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси	1	Комбинир.ур.				
11	3	Образы русской духовной музыки. Духовный концерт	1	Комбинир.ур.				

12	4	«Фрески Софьи Киевской» «Перезвоны». Молитва	1	Комбинир.ур.				
13	5	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал	1	Комбинир.ур.				
14	6	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1	Комбинир.ур.				
15	7	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Комбинир.ур.				
16	8	Джаз – искусство XX века	1	Комбинир.ур.				

III четверть (10 ч.)

Раздел №2 Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)

17	1	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки	1	Комбинир.ур.				
18	2	Вечные темы искусства и жизни. Инструментальная баллада.	1	Комбинир.ур.				
19	3	Вечные темы искусства и жизни. Ночной пейзаж	1	Комбинир.ур.				
20	4	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1	Комбинир.ур.				
21	5	Картинная галерея «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?».	1	Комбинир.ур.				
22	6	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»	1	Комбинир.ур.				
23	7	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»	1	Комбинир.ур.				
24	8	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен	1	Комбинир.ур.				
25	9	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен	1	Комбинир.ур.				
26	10	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен	1	Комбинир.ур.				

IV четверть (8 ч.)

27	11	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1	Комбинир.ур.				
28	12	Программная увертюра.	1	Комбинир.ур.				

		Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»							
29	13	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1	Ур.обобщ.					
30	14	Мир музыкального театра. Мюзикл «Вестсайдская история».	1	Комбинир.ур.					
31	15	Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	Комбинир.ур.					
32	16	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1	Комбинир.ур.					
33	17	Образы киномузыки. Музыка в отечественном кино	1	Комбинир.ур.					
34	18	Исследовательский проект.	1	Комбинир.ур.					

Календарно-тематическое планирование по музыке 7 класс
Под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной
Москва «Просвещение» 2013 г. – 34 ч.

№ урока		Наименование раздела и тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата по плану	Дата фактическая	Наглядные пособия	Рабочие страницы / Домашнее задание
в году	в четверти							
1	2	4	3	5	6	7	8	9
I четверть (9 ч.)								
Раздел №1 Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)								
1	1	Классика и современность.	1	Комбинир.ур.				
2	2	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1	Комбинир.ур.				
3	3	В музыкальном театре. Опера Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	Комбинир.ур.				
4	4	В музыкальном театре. Опера Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля	1	Комбинир.ур.				
5	5	В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А. Моцарта.	1	Комбинир.ур.				
6	6	В концертном зале. Симфония. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.	1	Комбинир.ур.				
7	7	В концертном зале. Симфония. Симфония №5 Л. Бетховена	1	Комбинир.ур.				
8	8	Героическая тема в музыке.	1	Комбинир.ур.				
9	9	В музыкальном театре. Балет.	1	Комбинир.ур.				
II четверть (7 ч.)								
10	10	Камерная музыка. Вокальный цикл.	1	Комбинир.ур.				

11	11	Камерная музыка. Вокальный цикл.	1	Комбинир.ур.				
12	12	Инструментальная музыка. Этюд.	1	Комбинир.ур.				
13	13	Инструментальная музыка. Транскрипция.	1	Комбинир.ур.				
14	14	Инструментальная музыка. Прелюдия.	1	Комбинир.ур.				
15	15	Инструментальная музыка. Концерт.	1	Комбинир.ур.				
16	16	Инструментальная музыка. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.	1	Комбинир.ур.				

III четверть (10 ч.)

Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры (18 часов)

17	1	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И.С. Баха.	1	Комбинир.ур.				
18	2	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. От страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина.	1	Комбинир.ур.				
19	3	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки «Всенощное бдение» С. Рахманинова.	1	Комбинир.ур.				
20	4	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. Образы «Вечерни» и «Утрени».	1	Комбинир.ур.				
21	5	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева.	1	Комбинир.ур.				
22	6	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы	1	Комбинир.ур.				
23	7	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы	1	Комбинир.ур.				
24	8	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы	1	Комбинир.ур.				
25	9	Светская музыка. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1	Комбинир.ур.				
26	10	Светская музыка. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1	Комбинир.ур.				

IV четверть (8 ч.)

27	11	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1	Комбинир.ур.				
28	12	Симфоническая картина.	1	Комбинир.ур.				

		«Праздненства» К. Дебюсси. Симфония №1.						
29	13	Симфоническая картина. В. Калининкова Картинная галерея.	1	Ур.обобщ.				
30	14	Музыка народов мира.	1	Комбинир.ур.				
31	15	Международные хиты.	1	Комбинир.ур.				
32	16	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	Комбинир.ур.				
33	17	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	Комбинир.ур.				
34	18	Обобщающий урок	1	Комбинир.ур.				

**Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс
Под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной
Москва «Просвещение» 2013 г. – 34 ч.**

№ урока		Наименование раздела и тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата по плану	Дата фактическая	Наглядные пособия	Рабочие страницы / Домашнее задание
в году	в четверти							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I четверть (9 ч.)								
Раздел №1 Классика и современность (16 часов)								
1	1	<u>Классика в нашей жизни.</u> <u>В музыкальном театре.</u> Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	Комбинир.ур.				
2	2	<u>Классика в нашей жизни.</u> <u>В музыкальном театре.</u> Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1	Комбинир.ур.				
3	3	<u>В музыкальном театре.</u> Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Молитва»	1	Комбинир.ур.				
4	4	<u>В музыкальном театре.</u> Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»	1	Комбинир.ур.				
5	5	<u>В музыкальном театре.</u> Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»	1	Комбинир.ур.				
6	6	<u>В музыкальном театре.</u> Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание»	1	Комбинир.ур.				
7	7	<u>В музыкальном театре.</u> Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание»	1	Комбинир.ур.				
8	8	<u>Музыка к драматическому спектаклю</u> «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	Комбинир.ур.				

II четверть (8 ч.)

9	1	Музыка к драматическому спектаклю Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1	Комбинир.ур.				
10	2	Музыка к драматическому спектаклю «Гоголь-сюита».Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1	Комбинир.ур.				
11	3	Музыка к драматическому спектаклю Образы «Гоголь-сюиты»	1	Комбинир.ур.				
12	4	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1	Комбинир.ур.				
13	5	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8(«Неоконченная»)Ф Шуберта.	1	Комбинир.ур.				
14	6	В концертном зале. Симфония №5 П. Чайковского.	1	Комбинир.ур.				
15	7	В концертном зале. Симфония №1 («Классическая»)С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека...	1	Комбинир.ур.				
16	8	Обобщающий урок.	1	Комбинир.ур.				

III четверть (10 ч.)

Раздел№2 Музыка и изобразительное искусство (18 часов)

17	1	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин.	1	Комбинир.ур.				
18	2	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре... Развитие традиций оперного спектакля.	1	Комбинир.ур.				
19	3	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	Комбинир.ур.				
20	4	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	Комбинир.ур.				
21	5	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	Комбинир.ур.				
22	6	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин.	1	Комбинир.ур.				
23	7	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин.	1	Комбинир.ур.				
24	8	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин.	1	Комбинир.ур.				
25	9	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	1	Комбинир.ур.				

26	10	Современный музыкальный театр. Классика в современной обработке.	1	Комбинир.ур.				
IV четверть (8 ч.)								
27	1	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты)	1	Комбинир.ур.				
28	2	В концертном зале. Д. Шостакович. Литературные страницы.	1	Комбинир.ур.				
29	3	В концертном зале. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	1	Комбинир.ур.				
30	4	Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные страницы. Стихи русских поэтов.	1	Комбинир.ур.				
31	5	Музыка в храмовом синтезе искусств Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...».	1	Комбинир.ур.				
32	6	Музыка в храмовом синтезе искусств Записка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты).	1	Комбинир.ур.				
33	7	Музыка в храмовом синтезе искусств Г. Свиридов. Свет фресок Диониссия-миру («Фрески Диониссия»).	1	Комбинир.ур.				
34	8	Музыка в храмовом синтезе искусств Р. Щедрин. Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»).	1	Комбинир.ур.				