

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ЭНМЕЛЕН»
689275 Чукотский автономный округ, Провиденский городской округ, с. Энмелен, ул. Н-Чирикова, 9
тел./факс: 8(427-35) 29-249 e-mail: school-enmelen@yandex.ru

Рассмотрено
на МО воспитателей ДО

Согласовано
Заместитель по УР
И.А.Герасимова

Утверждено
Приказ МБОУ «ООШ с. Энмелен»
№02-02/3 от 20.08.2022г.

**Рабочая программа
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие» образовательной программы дошкольного образования
с 1 года до 7 лет с учётом
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования**

Подготовила:
*Воспитатель Рольтитваль В.И.
Айчичек Е.В.*

2022учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы реализации Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики группы детей	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Оценка результатов освоения Программы	11
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	13
2.1.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	29
2.2.	Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	38
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	50
3.1.	Учебный план	50
3.2.	Учебный календарный график	50
3.3.	Распорядок дня	51
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
3.5.	Описание материально-технического обеспечения	62
3.6.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	62
3.7.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	64
	ПРИЛОЖЕНИЕ	69
	Тематическое планирование	
	Методические материалы	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Общеразвивающая направленность художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей, поэтому содержание образования может быть раскрыто на основе интеграции с содержанием других образовательных областей:

- «Социально – коммуникативное» и «Речевое развитие» (развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результатов художественно-эстетической деятельности);
- «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей);
- «Физическое развитие» (развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, зрительного восприятия, арттерапия).

Рабочая программа (далее – Программа) по освоению детьми 3-7 лет (в группах общеразвивающей направленности) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373);
- Примерной образовательной программой, утвержденной 20 мая 2015г. Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол № 2/15 от 20.05.2015.

- Уставом МБОУ «Основная общеобразовательная школа с. Энмелен».
- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Основная общеобразовательная школа с. Энмелен».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Задачи Программы

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи воспитания и обучения (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно – творческой деятельности.
2. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально – личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно – эстетической деятельности.
3. Развивать интерес к культурному наследию Чукотки, активную личностную позицию маленьких жителей Севера.
3. Развивать элементарные представления художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.
4. Учить детей замечать красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике, предметах прикладного искусства), и создавать ее своими руками через разные формы изодетельности.

1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста составляют аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы.

С точки зрения аксиологического подхода, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Культурологический подход заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

Личностно - деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно - прагматических до ценностных.

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1. 3. Значимые характеристики группы детей

Характеристика возрастных особенностей воспитанников по художественно-эстетическому развитию

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

3-4 года

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам».

Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем ошипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.

4-5 лет

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

5-6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, украшать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

6-7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

–ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности

-игре, общении, познавательно

-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

–ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

–ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

–ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

–у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

–ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Целевые ориентиры образовательной деятельности (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;

- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);

- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;

- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

Промежуточные результаты освоения Программы 3 –4 года

Приобщение к изобразительному искусству:

– эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

Приобщение к словесному искусству:–проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– обращается с просьбой прочесть любимые сказки, стихи.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

– умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

– умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

–умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие конструктивной деятельности:

– знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

–пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

–выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Развитие детского творчества:—самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

—создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Промежуточные результаты освоения Программы 4 - 5 лет:

Приобщение к изобразительному искусству:

—различает виды декоративно

—прикладного искусства;

—различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

—понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

—внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

—проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

—проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

— проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

—передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

—лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

—использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

—использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие конструктивной деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

—различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

—выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

—узнаёт песни по мелодии;

—может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми

—начинать и заканчивать пение;

—самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;

—импровизирует мелодии на заданный текст;

—способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

—выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

—инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Промежуточные результаты освоения Программы 5 – 6 лет:

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Приобщение к словесному искусству:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов(гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие конструктивной деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Промежуточные результаты освоения Программы 6-7 лет:

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре»второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

1.3. Оценка результатов освоения Программы

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Периодичность мониторинга установлена ДО самостоятельно 2 раза в год (октябрь – май). Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей.

Таблицы педагогической диагностики заполняются педагогом в два этапа:

Этап 1. Напротив имени и фамилии каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения ООПДО.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения ООПДО.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Параметры оценки освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

II младшая группа

1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

2. Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.

3. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

4. Слушает музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не опережая и не отставая от других.

5. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

6. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Средняя группа

1. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе поделкам из бумаги.

2. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

3. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.
4. Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.
5. Имеет предпочтение в выборе муз. Произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
7. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Старшая группа

1. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
2. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.
3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно - прикладного творчества.
4. Различает жанры муз. Произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.
5. Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.
6. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении).
7. Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.

Подготовительная к школе группа

1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.
2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.
3. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и коллективные композиции, используя разные материалы и способы создания.
5. Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.
6. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.
7. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно – модельной и музыкальной деятельности.

Приобщение к искусству

Основные цели и задачи

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Основные цели и задачи

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и

чередую их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по

мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая

иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно – модельная деятельность

Основные цели и задачи

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа подразумевает осуществление целенаправленного музыкального развития в разных формах музыкально-педагогической деятельности:

1. Музыкальные занятия – фронтальные и индивидуальные. Эффективны интегрированные занятия, где ребенок становится в позицию экспериментатора, пытается самостоятельно искать ответ не только в мире музыкального искусства, но и в других направлениях интеллектуальных знаний. Индивидуальные занятия дают возможность развивающей коррекционной работе с детьми по каждому виду детской музыкальной деятельности, раскрывают и развивают способности и дарования. Индивидуальная деятельность с детьми предоставляет возможность синтезировать в едином пространстве разные виды искусств: музыкального, театрально-драматического, художественного.

2. Музыкально-самостоятельная деятельность детей связана непосредственно с функционированием музыкальных уголков в группах и является результатом накопившего ребенком музыкального опыта. Характер руководства над этой формой деятельности становится косвенным и осуществляется через воспитателя, который получает инструктивно-консультационную помощь в организации условий, способствующих развертыванию деятельности по их инициативе.

3. Проведение праздников и развлечений. Нагрузка в организации праздников ложиться на плечи педагогов и родителей. Дети подключаются к их деятельности и у каждого ребенка есть своя игровая деятельность. В детском саду планируются и проводятся четыре крупных праздника под руководством музыкального руководителя. Эти развлечения проводятся по сезонам: осень, зима, весна, лето.

Формы организации досуга дошкольников многообразны и вариативны, поскольку они зависят не только от целей, задач развлечений, но и жанра самого репертуара, его особенностей. Сращивание групп, во время праздника, необходимо для решения задач, которые были поставлены перед праздником:

- предоставить детям радость от волнующего мира музыки, поэзии, увлекательных игр, и затей, где старшие дети могут показать свое мастерство младшим, где младшие дети могут многому научиться у старших, где дети читают стихи уверенно, с самозабвением, осознавая свои творческие возможности. Длительность таких праздников увеличена до 40 минут в младшем дошкольном возрасте, а в старшем дошкольном возрасте до 50-60 минут. Праздники «Новый год», «23 февраля», «8 Марта», «Выпуск в школу» проводятся по одной группе. Соблюдается ориентировочная норма репертуара: 2, 3 песни, 2, 3 танца, 2, 3 игры, 2, 3 стихотворения. Существуют другие виды и формы досуга:

- дни рождения;
- инсценирование сказок;
- игры - забавы;
- обыгрывание больших праздников.

Руководство этих развлечений возлагается на воспитателей, которые проводят их непосредственно у себя в группе, либо в музыкальном зале, привлекая к работе музыкального руководителя.

4. Предоставление музыкального материала воспитателям, педагогам для режимных моментов, других видов детской, игровой деятельности. Процесс музыкально-эстетического развития во многом зависит от рабочего контакта с воспитателями, педагогами-специалистами, родителями. Основной формой является творческое сотрудничество, выраженное в проведении педагогических советов, бесед-консультаций, творческих мастерских, результатом которых является проведение занятий, праздников, развлечений, музыкально-самостоятельной деятельности, клубов по интересам.

5. Для родителей проводятся семинары-практикумы, где родители знакомятся с детским песенным репертуаром, в том числе и с колыбельными как средством для снятия нервно-психического напряжения. Также предлагается музыкальный материал, классической направленностью для совместного прослушивания, так как называемые «домашние сеансы» имеют не только психотерапевтический эффект, но и способствующий сплочиванию всех членов семьи. Анализ анкетирования родителей по данной теме показал большой интерес и эмоциональный отклик к музыкальному материалу, используемому в повседневной жизни семьи.

Методы музыкально-образовательной деятельности

1. Методы мотивации и стимуляции развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение).

2. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучение, создание образовательных ситуаций)

3. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (пояснение, обсуждение, рассматривание, наблюдение).

*Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»*

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Образовательная деятельность в семье</i>
<i>непосредственная образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Игрушки со всего света», «Родословная моя», Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий,</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание, иллюстраций и т.д. Прогулка Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование Вечерний отрезок времени, включая прогулку Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение Семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p>

иллюстраций, Опыты Конкурсы			
-----------------------------------	--	--	--

Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование разнообразных форм организации, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников:

1. Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция
2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы
3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы.
4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы.
5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей

Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, действительности. Минуты созерцания.
2. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
3. Выдвижение гипотезы, постановка цели.
4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Посещение мини – музея МБОУ «ООШ с. Энмелен», знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке.

Технологии обучения и развития детей

Технологии, указанные в данном разделе должны обеспечивать выполнение рабочей программы и соответствовать принципам полноты и достаточности

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учетом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»)
- ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко)

Концептуальные идеи и принципы:

Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребенка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребенка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребенка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнеров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтишуллер)

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие - уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела)

Концептуальные и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно — деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий; - игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка;
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером, приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н. Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге – фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.
- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;
- признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60-90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;
- в центре - личность ребенка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий ее развития.

Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребенку, ее можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, ее надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником

прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей; - мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДО;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Проектная художественно-эстетическая деятельность детей

Наибольшей популярностью в практике работы многих дошкольных образовательных учреждений сегодня пользуется проектно-тематическое обучение, ориентированное на всеобъемлющее развитие ребенка. Оно задаёт такую организацию

образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями знания и реальной жизнью.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

Работа над темой проекта помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки,

чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;

– сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметно-пространственную среду;

–обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный план действий;

2. Уметь составлять индивидуализированные маршруты для конкретных детей.

Виды проектов

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролевое - игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно–практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект уголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),

- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

2.2. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Особенности взаимодействия педагога с родителями детей

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

II младшая группа

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДО. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

1. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

2. Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

3. Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

4. Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

5. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

6. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДО.

В беседах с воспитателями, педагогом-психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических выставок, консультации у педагогов и специалистов ДО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей,

участие в психолого-педагогических беседах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Варя - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами, где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. В альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Средняя группа

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я

был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка – его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование и беседы с родителями.

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы – возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, уместно создание клубов для родителей, таких как «Узнаем наш город».

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке педагога-психолога воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

– «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей - дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

– «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

– «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «У Светиной бабушки сегодня день рождения», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в тундре, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в

педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику,

подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Подготовительная к школе группа

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и педагогом-психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка».

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками.

Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смысленный». Организованные педагогом практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции (рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем поселке», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

*Формы работы с родителями по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»*

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по художественно - эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Составление домашней библиотеки» «Правила и Умения обращаться С книгой» «Чтобы книга дольше жила...» «Русской речи государь по прозванию словарь» (беседа- игра по теме «Твои первые энциклопедии»)
2	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности»
3	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника»
4	Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами	«Дизайн-проект «Елка» «Класс Снеговиков» «Поселок, в котором я живу» «Библиотека творчества детей и родителей»

		коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта	
5	Семейные праздники	Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми.	«День матери» «Зимние забавы» «Я и моя веселая семья»
6	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности детей» «Функции и миссия современной детской библиотеки»
7	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Самореализация ребенка – дошкольника в художественно-эстетической деятельности» «Что такое детская одаренность?» «Как воспитать успешного ребенка?»
8	Мастер-классы	Мастер-классы	«Через рисунок к танцу». «Экспериментирование в проектах на основе конструктивно-партнёрского взаимодействия в продуктивной деятельности детей и взрослых». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи».

			«Цветопластическое моделирование в сотворчестве взрослых и детей».
--	--	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Образовательная область	Виды детской деятельности	Виды НОД	Количество НОД, общая нагрузка часы							
			Младшая группа (3 – 4года)		Средняя группа (3 – 4года)		Старшая группа (5 – 6 лет)		Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	
	Длительность в минутах		15		20		20-25		30	
			неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	Год
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование	1	36	1	36	2	72	2	72
		Лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
		Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	Музыкальная	Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72
	Конструктивно – модельная	Конструирование	*	*	*	*	*	*	*	*
Итого			4		4		5		5	
Общая недельная нагрузка			1 час		1 ч 20 мин		2 часа		2 ч 30 мин	

Примечание:

* Конструирование осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми, в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

3.2. Учебный календарный график

Содержание	Возрастные группы			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе группа
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года (недель)	36	36	36	36
Продолжительность учебной недели (дней)	5	5	5	5
Летний оздоровительный период	1 июня-31 августа	1 июня-31 августа	1 июня-31 августа	1 июня-31 августа
Режим работы	7.30 - 17.45	7.30 - 17.45	7.30 - 17.45	7.30 - 17.45
Адаптационный период	1.09-14.09	Для вновь поступивших детей продолжительность определяется		

		индивидуально		
Максимально допустимый объем недельной нагрузки (НОД)	11	12	15	17
Недельная образовательная нагрузка	11	11	14	17
Продолжительность одного занятия	15	20	20-25	30
Продолжительность перерыва	10	10	10	10
Сроки проведения педагогической диагностики: <i>вводная диагностика/ итоговая диагностика</i>	Вводная – сентябрь Итоговая – май	Вводная – сентябрь Итоговая – май	Вводная – сентябрь Итоговая – май	Вводная – сентябрь Итоговая – май
Обязательная часть программы	60%	60%	60%	60%
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	40%	40%	40%	40%
Праздники	«День знаний», «Осенний калейдоскоп», «День матери», «Новогодний калейдоскоп», «День защитника Отечества», «Международный женский день» «День Великой Победы», «День защиты детей»			

В дни зимних каникул и в летний оздоровительный период дети посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. (СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1.2660-10, пункт 12.19)

Составлено в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.

3.3. Распорядок дня

Продолжительность пребывания детей в ДО – 10-30 - часовое с 07.30 до 17.45 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДО установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам и используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей группе – 30 минут;
- в средней группе – 40 минут;
- в старшей группе не превышает 45 минут;
- в подготовительной к школе группе – 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки, дыхательная и пластическая гимнастика.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

- для детей от 3-4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4-5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, дыхательная и пластическая гимнастика.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию для детей 3 – 7 лет организуется не менее 3 – х раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Их

проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Форма организации занятий с детьми с 3 до 7 лет подгрупповые и фронтальные.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности ДО предусматривает:

НОД - непосредственно образовательная деятельность;

ОД в РМ - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Сам Д - самостоятельная деятельность;

Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению ДО.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Особенности организации физического воспитания

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.;
- в средней группе - 20 мин.;
- в старшей группе - 25 мин.;
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Режим дня на сентябрь – май пребывания детей в ДО

Виды жизнедеятельности	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ			
	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
	Время	Время	Время	Время

Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50
Двигательная активность	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (включая перерывы не менее 10 мин.)	9.00 – 9.45	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Двигательная, игровая активность	9.45 – 10.10	9.50 – 10.10	10.00 – 10.20	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.50	10.10 – 11.50	10.20 – 12.00	11.00 – 12.25
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	11.50 – 12.00	12.00 – 12.10	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Организованная образовательная деятельность или самостоятельная деятельность детей	15.20 – 16.00	15.20 – 16.00	15.20 – 16.10	15.20 – 16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.15	16.00 – 16.15	16.10 – 16.25	16.10 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.00	16.15 – 18.00	16.25 – 18.00	16.25 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, уход домой				

Режим дня (теплый период) июнь – август пребывания детей в ДО

Режимные моменты	1 младшая – 2 младшая группа	средняя старшая - подготовительная группа
Прием детей на улице	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
Возвращение с прогулки	8.10 – 8.30	8.10 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.40 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя и детей	8.50 - 9.20	9.00 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 - 11.50	9.30 - 12.15
Возвращение с прогулки	11.50 - 12.00	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	12.30 - 13.00

Подготовка ко сну, сон	12.30 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
Совместная деятельность воспитателя и детей	15.20 - 16.00	15.20 - 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 - 16.15	16.00 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность, уход домой	16.15 - 18.00	16.15 - 18.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель - в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Планирование праздников и развлечений

Период	Тема	Развёрнутое содержание работы
1 сентября	До свидания, лето! Здравствуй, День знаний!	Формировать представление об официальном празднике «День знаний». Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.
1- 2-я неделя сентября	«Мой любимый детский сад»	<i>Младшая группа</i> Знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. <i>Средняя, старшая и подготовительная к школе группа</i> Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения в группе, ДОУ), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, повар).

3 -я неделя сентября	Неделя безопасности	<p><i>Младшая группа</i></p> <p>Формировать у детей представления о правилах дорожного движения: о значении сигналов светофора, правильном переходе проезжей части.</p> <p>Формировать представления о видах транспорта. Знакомить с правилами поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Расширять знания детей о правилах пожарной безопасности.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить детей с правилами безопасного передвижения в помещении; правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх.</p> <p><i>Средняя группа</i></p> <p>Расширять представления детей о светофоре и назначении его цветов.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения, правилах поведения в общественном транспорте. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>Расширять знания детей о правилах пожарной безопасности. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми, правилах безопасного передвижения в помещении (спокойно подниматься по лестнице, держаться за перила).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх.</p> <p><i>Старшая и подготовительная к школе группа</i></p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Познакомить с дорожными знаками: «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте и его назначении. Расширять знания детей о правилах пожарной безопасности.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми, правилах безопасного передвижения в помещении (спокойно подниматься по лестнице, держаться за перила).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх.</p>
3 -4-я неделя	Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей.

сентября		
1-я неделя октября	День пожилого человека	<p>Формировать у детей уважительное отношение к людям старшего поколения.</p> <p>Помочь детям понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной.</p> <p>Воспитание любви, уважения, сочувствия, сопереживания к близким людям.</p>
2 неделя октября	Осенний калейдоскоп	<p>Расширять представления детей об осени.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах и фруктах.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>
3- 4-я неделя октября	Неделя Здоровья (неделя безопасности)	<p><i>Младшая группа</i></p> <p>Развивать представления детей о своём внешнем облике, гендерные представления.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я.</p> <p>Продолжать формировать представление о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p><i>Средняя группа</i></p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать положительную самооценку.</p> <p>Расширять знание детей о самих себе, своей семье. Закреплять знание домашнего адреса, имён и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><i>Старшая и подготовительная к школе группа</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Продолжать формировать представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей.</p>
1 – 2-я неделя ноября	Мой дом, мой поселок, моя страна!	<p><i>Младшая группа</i></p> <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p>

	4 ноября – День народного единства	<p>Знакомить с родным городом: его названием, достопримечательностями.</p> <p>Формировать начальные представления о родном крае, его культуре, флоре и фауне.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель).</p> <p><i>Средняя группа</i></p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре, флоре и фауне.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять представления о родной стране.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна; столицей нашей страны, её достопримечательностями.</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о России как многонациональной стране. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей.</p> <p>Расширять представления о родном крае, его истории и культуре, флоре и фауне.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p>
3 – 4-я неделя ноября	Мама – слово дорогое (последнее воскресенье ноября – День матери)	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать чувство любви к матери, желание помогать ей, заботиться о ней. Расширять гендерные представления.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме.</p>
1 – 2-я неделя декабря	Неделя творчества «Мастерская деда Мороза»	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Познакомить детей с традициями празднования Нового года.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Расширять знания о безопасном поведении во время празднования Нового года.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с</p>

		праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
3 – 4-я неделя декабря	Новогодний калейдоскоп	<p>Формировать представления о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники, совместные с семьёй новогодние развлечения и поездки, поздравления и подарки). Приобщать к русской праздничной культуре.</p> <p>Познакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>
3-4-я неделя января	Неделя Зимних забав	<p>Расширять представления о характерных особенностях зимней погоды, сезонных изменениях, происходящих в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Знакомить со свойствами снега и льда. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>
1-2-я неделя февраля	Неделя доброты и заботы	<p>Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.</p> <p>Вырабатывать у детей личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм.</p> <p>Расширять знания о правилах поведения, отражающих противоположные понятия (хороший- плохой, добрый-злой, смелый- трусливый, честный-лживый).</p>
2 – 4-я неделя февраля	Неделя Защитников Отечества	<p><i>Младшая группа</i></p> <p>Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков). Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик); с военной техникой (танк, самолёт).</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p><i>Средняя группа</i></p> <p>Формировать первичные представления о Российской армии.</p> <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Прививать любовь к Отчизне.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть</p>

		<p>сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам страны). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p><i>Старшая и подготовительная к школе группа</i> Углублять знания детей о Российской армии. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять представления о годах войны, о трудной, но почётной обязанности защищать Отчизну, охранять её спокойствие и безопасность. Прививать любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам страны).</p>
1-2-я неделя марта	Неделя самых Любимых	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления. Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.</p>
3-я неделя марта	Неделя безопасности	Формирование культуры безопасного поведения
1-я неделя апреля	Неделя книги (2 апреля – Международный день детской книги)	<p><i>Младшая группа</i> Формировать интерес к книге. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; знакомить с пословицами и поговорками по теме «Книги», «Чтение». Прививать бережное отношение к книге.</p> <p><i>Средняя группа</i> Продолжать работу по формированию интереса к книге. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; знакомить с пословицами и поговорками по теме «Книги», «Чтение».</p> <p><i>Старшая и подготовительная к школе группа</i> Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Прививать бережное отношение к книге.</p>

2-я неделя апреля	День космонавтики	Продолжить формировать первичные представления о космосе и космонавтах.
	Неделя безопасности	Формирование культуры безопасного поведения
3-4-я неделя апреля	Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством: городецкой, гжельской, хохломской, мезенской росписью, народными промыслами жителей</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>
1-я неделя мая	Неделя Великой Победы	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войн.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу русского народа-победителя в войне.</p>
2-я неделя мая	Неделя семьи	<p>Расширять представления детей о своей семье. Продолжать формировать представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знание детьми своих имён, фамилии и возраста; имён родителей. Расширять представления детей о профессиях родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное отношение к пожилым родственникам.</p>
	Мониторинг	Заполнение персональных карт развития детей.
3-4-я неделя мая	Неделя веселых игр и забав	Создание интереса и эмоционального отклика у детей дошкольного возраста посредством игр – забав.
	День открытых дверей	Информирование родительской общественности о работе ДО.

	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа	<i>Подготовительная к школе группа</i> Организовывать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально- положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-ый класс.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Тематическое содержание реализуется в ходе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

3.5. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования:

- «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозайка –Синтез, 2014.

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа) "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. – СПб.: Композитор, 2000 г.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа) "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. – СПб.: Композитор, 2000 г.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. – СПб.: Композитор, 2000 г.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. – СПб.: Композитор, 2000 г.

Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день» (младшая группа) И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007 г.

Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день» (средняя группа) И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007 г.

Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день» (старшая группа) И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2008 г.

Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день» (подготовительная к школе группа) И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2012 г.

Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа/ авт.-сост. Е. Н. Арсенина.-Волгоград: Учитель, 2014.

Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа/ авт.-сост. Е. Н. Арсенина.-Волгоград: Учитель, 2013 г.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов

Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

3.6. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их творческое саморазвитие.

Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов.

Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра.

В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно поместить произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах могут находиться образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки видов искусства: кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства.

Следует организовать «рабочий центр» или «мини – мастерскую», где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов.

В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать «шаг за шагом» последовательность создания образа по сюжетному изображению в индивидуальных и коллективных работах.

Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В центре строительства создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие.

В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.

Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется.

В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и называния сооружений, при обсуждении того, что построено, описании форм и размеров блоков, обсуждении плана будущей постройки со сверстниками. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при проведении сравнений, описании дальнейших строительных замыслов.

Действуя с элементами конструктора, дети осваивают понятия:

размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, равновесие, баланс, устойчивость и др.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Создание региональной развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно – ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, "перерастает" ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение.

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах ДО включает:

«Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

виды и содержание деятельности детей	содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)
Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений	<ul style="list-style-type: none"> - Разные виды театра: настольный, на ширме, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный; - Маски, шапочки; - Ширма; - Домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.

«Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

виды и содержание деятельности детей	содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)
<ul style="list-style-type: none"> - Танцевально-игровое и песенное творчество детей. - Игра на детских музыкальных инструментах. - Подготовка детьми концертных программ 	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки; - Музыкальный центр; - Незвученные музыкальные инструменты; - В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - Альбомы с рисунками музыкальных инструментов.

«Центр творчества»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуема в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

виды и содержание деятельности детей	содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)
<ul style="list-style-type: none">- Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).- Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.- Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.- Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.- Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм	<ul style="list-style-type: none">- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:<ul style="list-style-type: none">– Филимоновская народная игрушка;– Городецкая роспись по дереву;– Дымковская игрушка;– Хохлома;– Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия;- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»;- Палитра;- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные);- Цветные карандаши, гуашь;- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти;- Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры;- Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования;- Фартуки и нарукавники для детей;- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки;- Емкости для промывания ворса кисти от краски;- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм;- Готовые формы для выкладывания и наклеивания;- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов;- Мольберт;

	<ul style="list-style-type: none"> - Альбомы для раскрашивания; - Ножницы, клей; - Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
--	--

Младший дошкольный возраст
Плановые сроки прохождения даны для 2 групп:
1строчка - младшая №1,
2 строчка- младшая №2,

Рисование

№	месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	сентябрь	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить правильно держать карандаш; рисовать карандашом; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.26, №1.	Игры детей; рассматривание предметов и игрушек, выделение их формы, называние цвета; чтение стихотворений о знакомых детям предметах.
2	сентябрь	«Идёт дождь»	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.27, №3.	Наблюдения во время прогулок, рассматривание иллюстраций. Пение песенки про дождь.
3	сентябрь	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.29, №6.	Рассмотреть с детьми воздушные шары; в процессе рассматривания предложить обвести шары пальчиком или всей ладонью. Обратить

					внимание детей на ниточки; повторить вместе с детьми названия цветов.
4	сентябрь	«Красивый полосатый коврик»	Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.31, №8.	Уточнять знания детей о цветах в дидактических играх. Рассматривать красивые полосатые ткани, дорожки, платочки.
5	октябрь	«Разноцветный ковёр из листьев»	Учить правильно держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.33, №11.	Знакомить детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится пасмурно и дождливо; люди собирают овощи и фрукты). Рассматривать во время прогулки ковёр из листьев. Читать детям стихотворения об осени.
6	октябрь	«Цветные клубочки»	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.34, №12.	Знакомить детей с предметами круглой формы разных цветов в процессе игр. Показать клубок ниток. Дать детям самим намотать нитки на клубок (по очереди) в свободное время; затем предложить показать в

					воздухе, как наматывают нитки на клубок.
7	октябрь	«Разноцветные мыльные пузыри»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; знания цветов. Развивать образные представления, воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.36, №14.	Игры детей в группе с предметами круглой формы. Пускание мыльных пузырей.
8	октябрь	«Рисование по замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.40, №20.	Чтение стихотворений об игрушках. На прогулке рассматривание разных предметов, включая движение рук по их форме. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.
9	октябрь	« Красивые воздушные шары»	Выявлять: умение рисовать предметы круглой формы разной величины; умение правильно держать карандаш.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.41, №21.	Наблюдения за праздничным украшением зала, улиц города. Игры с шарами, мячами.
10	Ноябрь	«Разноцветные обручи»	Выявлять: умение рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти; знания цветов; умение промывать кисть.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.43, №24.	Игры с колёсиками, обручами, кольцами. Включение движения рук (одной, затем другой) в обведение формы по контуру.

11	Ноябрь.	«Чашка для молока, чтобы покормить кошку»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.45, №27.	Уточнение знаний детей о форме предметов в процессе игр, наблюдений на прогулках. Рассматривание иллюстраций в книгах.
12	Ноябрь	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; творчество и самостоятельность	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.46, №29.	Игры детей. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов об игрушках, о животных. В группе и на прогулках обращать внимание детей на красивые предметы, объекты ; выделять то, что делает их красивыми (форма, цвет, части, детали).
13	Ноябрь	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Учить правильным приёмам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.48, №31.	Игры детей со снегом во время прогулки. Рассматривание иллюстраций.
14	Декабрь	«Деревья на нашем участке»	Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; располагать изображение по всему листу; рисовать крупно, во весь лист	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.50, №34.	Наблюдения на прогулке; рассматривание разных деревьев, включая движение рук, обрисовывающее ветки и ствол. Обращать внимание детей на цвет стволов и ветвей деревьев.

15	Декабрь	« Знакомство с дымковской игрушкой. Узор »	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратит внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.53, №38.	Рассматривание дымковских игрушек: полюбоваться ими, отметить их яркость, нарядность, красоту.
16	Декабрь	« Ёлочка »	Учить передавать образ ёлочки; пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать её о салфетку)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.51, №36.	Рассматривание ели на участке детского сада, ёлки в группе; сравнение ёлки с другими деревьями. Чтение стихов о новогоднем празднике. Рассматривание иллюстраций.
17	Декабрь	« Новогодняя ёлка с огоньками и шариками »	Учить передавать образ нарядной ёлочки; украшать её. Познакомить с розовым и голубым цветами	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.55, №41.	Участие в новогоднем празднике, рассматривание ёлки и ёлочных украшений. Дидактические игры на закрепление знаний о форме и цвете предметов. Предложить детям рассказать, какие ёлки у них дома, чем они украшены.
18	Январь	« Украсим рукавичку-домик »	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.56, №42.	Чтение белорусской народной сказки «Рукавичка».

19	Январь	«Украсим дымковскую уточку»	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.58, №44.	В свободное время рассматривать с детьми дымковские игрушки, их яркую нарядную роспись.
20	Январь	«Рисование по замыслу »	Учить задумывать содержание рисунка	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.59, №46.	Игры детей; рассматривание предметов и игрушек, выделение их формы, называние цвета; чтение стихотворений о знакомых детям предметах.
21	Январь	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; подбирать соответствующие цвета; рассказывать о своём рисунке	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.62, №51.	Лепка снеговиков на прогулке, рассматривание иллюстраций в книгах.
22	Февраль	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.63, №53.	Наблюдения на прогулке.
23	Февраль	«Самолёты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.65, №56.	Рассматривание иллюстраций в книгах, открыток, игрушечных самолётов.
24	Февраль	«Деревья в снегу»	Закреплять: умение передавать в рисунке картины зимы; располагать на листе несколько деревьев; умение рисовать деревья	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе	Наблюдения во время прогулок, рассматривание иллюстраций. Обращать

				детского сада», стр.66, №58.	внимание детей на деревья, отмечать их строение; различия (высокие, низкие, толстые, тонкие).
25	Февраль	«Красивые флажки на ниточке»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.69, №62.	В играх знакомить детей с предметами прямоугольной формы. В свободное время изготовить вместе с детьми флажки на ниточке для украшения участка.
26	Март	«Нарисуйте, кто хочет, красивое»	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.71, №65.	Чтение стихотворений об игрушках. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. В группе и на прогулках обращать внимание детей на красивые предметы, объекты ; выделять то, что делает их красивыми (форма, цвет, части, детали).
27	Март	« Книжки- малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.73, №67.	Рассматривание и чтение книг, подчёркивая их яркость, красивые иллюстрации.

28	Март	«Нарисуй что-то прямоугольное»	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.74, №69.	В процессе игр уточнять и расширять знания детей о предметах прямоугольной формы.
29	Март	« Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы; расположении изображения по всему листу	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.76, №72.	Вместе с детьми постирать цветные платочки, повесить их на верёвку. Обратить их внимание на форму платочков (обвести форму платочка одной, затем другой рукой), назвать её.
30	Апрель	« Домик для собачки»	Учить рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.78, №75.	Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.
31	Апрель	«Красивый поезд»	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу и воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.81, №78.	Наблюдения за транспортом на прогулках, по дороге домой с родителями (легковые и грузовые машины, автобусы и др.).
32	Апрель	«Рисование по замыслу»	Выявлять: умение рисовать красками; знание цветов.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.81, №79.	Игры и наблюдения на прогулке за подготовкой к празднику, беседы об увиденном.
33	Апрель	« Картинка о празднике»	Выявлять: умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной	Наблюдения во время прогулки по

			рисунка; желание рассказывать о своих рисунках; умение рисовать красками	деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.84, №82.	украшенному городу, участие детей в празднике.
34	Май	« Одуванчик в траве»	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.85, №84.	Разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик». На прогулке рассматривание первых появившихся цветов. Игра «Найди такой же цветок».
35	Май	« Рисование красками по замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы . Учить вносить элементы творчества , отбирать нужные краски.	Т. С. Комарова « занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 86, №86.	Игры детей. Рассматривание иллюстраций . Чтение стихов об игрушках, о животных.
36	Май	« Клетчатое платье для куклы»	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий.	Т. С. Комарова « Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр. 87, №88.	Игры детей с куклами , рассматривание кукольной одежды. Рассматривание дымковских игрушек.

Аппликация
Младший дошкольный возраст
Плановые сроки прохождения даны для 2 групп:
1строчка - младшая №1,
2 строчка- младшая №2.

Календарно-тематическое планирование

№	месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	« Большие и маленькие мячи »	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.28, №5.	Игры детей с мячами в группе, на прогулке, в зале на физкультурных занятиях.
2	Сентябрь	« Шарики катятся по дорожке »	Учить приёмам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); аккуратности в работе	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.32, №10.	Игры с дидактическими игрушками. Знакомство с предметами круглой формы разной окраски. Лепка предметов круглой формы.
3	Октябрь	« Большие и маленькие яблочки на тарелке »	Закреплять представление о различии предметов по величине; правильные приёмы наклеивания деталей	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.35, №13.	Игры с большими и маленькими шарами и мячами, разбирание и собирание пирамидок из колец, шаров разной величины.

4	Октябрь	«Ягоды и яблоки »	Учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по форме	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.38, №18.	В играх учить детей различать предметы разной величины.
5	Ноябрь	«Разноцветные огоньки в домиках»	Выявлять умение наклеивать изображение круглой формы. Уточнять название формы; чередовать кружки по цвету. Выявлять знание цветов(красный, жёлтый, зелёный, синий)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.42, №22.	Наблюдение иллюминации в городе. Рассматривание иллюстраций.
6	Ноябрь	«Аппликация на полосе. Шарик и кубик»	Познакомить с новой формой- квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат; наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»,стр.43, №25.	Игры с кубиками и шарами в игровом уголке. Создание простых построек из кубиков (дорожка, забор, башенка и др.)
7	Декабрь	«Грузовик»	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей; упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.54, №40.	Игры с игрушками; уточнение формы, строения, цвета игрушек.
8	Декабрь	«Пирамидки»	Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.51, №35.	Игры детей с предметами и игрушками круглой формы разной величины; разбирание и собирание пирамидок,

					состоящих из деталей круглой формы (гусеница).
9	Декабрь	« Красивая салфетка »	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.58, №53.	Рассматривание предметов, украшенных простыми декоративными узорами, дымковских игрушек, салфеток и т.д.
10	Январь	« Снеговик »	Закреплять знание о круглой форме; знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.60, №48.	Лепка снеговика на прогулке. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, открыток.
11	Февраль	« Узор на круге »	Учить располагать узор по краю круга; составлять узор в определённой последовательности. Развивать чувство ритма	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.64, №54.	В дидактической игре «Большие и маленькие» упражнять детей в установлении различия по величине.
12	Февраль	« Флажки »	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.68, №61.	Игры с предметами разной формы. Рассматривание украшений зала, группы, участка. Физкультурные упражнения с флажками.
13	Март	« Цветы в подарок маме, бабушке »	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.67, №60.	Участие детей в подготовке к празднику 8 Марта. Рассматривание живых цветов, иллюстраций.

14	Март	« Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.73, №68.	Рассматривать с детьми красивые готовые салфетки, красивые ткани, декоративные изделия, узоры на детских шапочках и шарфиках; отмечать их цвет, расположение элементов узора.
15	Март	«Скворечник»	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.76, №73.	Наблюдать за птицами на прогулке; спрашивать, что делают птички. В играх обращать внимание детей на предметы разной формы.
16	Апрель	«Скоро праздник придет»	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; самостоятельно находить место флажкам и шарикам; намазывать части изображения клеем, начиная с середины	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.83, №81.	Участие детей в подготовке к празднику в детском саду, пение праздничных песен, разучивание стихов. Наблюдение в выходные и праздничные дни украшений домов, улиц.
17	Апрель	«Цыплята на лугу»	Выявлять: умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.87, №87.	Чтение сказки В. Сутеева «Цыплёнок», рассматривание иллюстраций. Игры детей в игровом уголке.
18	Май	« Домик»	Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.88, №90.	Игры со строительным материалом, постройка домиков для матрёшек.

19	Май	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.54, №40.	Игры с игрушками; уточнение формы, строения, цвета игрушек.
----	-----	-------------------------------	---	---	---

Лепка
Младший дошкольный возраст
Плановые сроки прохождения даны для 2 групп:
1 строчка - младшая №1,
2 строчка- младшая №2.
Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	«Знакомство с пластилином»	Дать представление о свойствах пластилина(глины):мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить класть пластилин на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.27, №2.	Игры детей; рассматривание предметов и игрушек, выделение их формы; чтение стихотворений о знакомых детям предметах.
2	Сентябрь	“Разные цветные линии»	Упражнять в лепке приёмом раскатывания прямыми движениями ладони	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.30, №7.	Рисование цветными мелками.

3	Сентябрь	«Колобок»	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать палочкой некоторые детали	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.36, №15.	Чтение, рассказывание русской народной сказки «Колобок». Показ кукольного театра. Рассмотреть с детьми игрушечного Колобка.
4	Октябрь	«Угостим друзей оладушками»	Учить преобразовывать круглую форму в диск; расплющивать шар пальчиком	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.84, №83.	Игры детей в игровом уголке.
5	Октябрь	« Крендельки»	Выявлять умение лепить усвоенными ранее приемами; умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.42, №23.	Игры детей в кукольном уголке. Рассматривание иллюстраций.
6	Ноябрь	«Печенье»	Продолжить отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»,стр.47, №30.	Во время игр, прогулок рассматривать с детьми плоские круглые предметы.
7	Ноябрь	«Миски большие и маленькие»	Продолжать учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.79,	Чтение русской народной сказки «Три медведя»; беседа о персонажах сказки, рассматривание

				№77.	иллюстраций.
8	Декабрь	« Погремушка»	Учить лепить предмет, состоящий из 2 частей (шарика и палочки); соединять части, плотно прижимая их друг к другу	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.49, №33.	Игры в игровом уголке, рассматривание погремушек, уточнение их формы.
9	Декабрь	“ Мандарины и апельсины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.57, №43.	В повседневной жизни и в процессе игр обогащать представления детей о предметах круглой формы разной величины, разного назначения (игрушки, овощи, фрукты).
10	Январь	«Маленькие куколки гуляют по снежной поляне»	Учить создавать в лепке образы кукол; лепить предмет, состоящий из 2 частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.61, №49.	Игры с небольшими куклами в игровом уголке, на прогулке. Уточнение строения и формы частей кукол.
11	Январь	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.67, №59.	Наблюдения за птицами на участке, чтение книг о птицах.
12	Февраль	“Самолёты стоят на аэродроме »	Учить лепить предмет, состоящий из 2 частей одинаковой формы, делить комок пластилина на 2 равные части на глаз	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.64, №55.	Игры детей с игрушечными самолётами.. Рассматривание иллюстраций.

13	Март	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры.	Т.С.Комарова «Занятия по изо деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.72, №66.	Игры детей с куклами.
14	Март	«Неваляшка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.70, №63.	Игры с куклами, неваляшками (обращать внимание детей на их одежду, красивые детали (оборочки, шапочки, пуговицы)).
15	Апрель	«Красивая птичка (по дымковской игрушке)»	Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно их прижимая	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.77, №74.	Рассматривание дымковских игрушек. Наблюдения на прогулке за птицами, сравнение разных птичек. Дидактическая игра «Какой птицы не стало?»
16	Апрель	«Зайчик»	Учить делить комочек пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.75, №71.	Игры с игрушками.
17	Май	«Мишка-неваляшка»	Выявлять: умение изображать предметы, состоящие из частей круглой формы разной величины; умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.74, №70.	Игры в уголке с игрушками-животными; постройка вагончиков из пластмассового конструктора.
18	Май	«Утенок »	Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания	Т.С.Комарова «Занятия по изо деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.86, №85.	Игры в уголке с игрушками-животными

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	тема	Нарисуй картинку про лето	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Красивые цветы	На яблоне поспели яблоки
	цели	Планы средствами отражать полученные впечатления. Рисования кистью; Правильно держать кисть,	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы.	Внимательность, умение выбирать предмет для изображения. Включать в рисунок части растения.	Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви
Октябрь	тема	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень
	цели	Изучение овальной формы «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Р а з в и в а т ь воображение	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева	Включать на полоске любой узор из элементов народного орнамента. Р а з в и в а т ь цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки
Ноябрь	тема		Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в аквариуме
	цели		Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш	Умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения
Декабрь	тема	Рисование по замыслу «День Чукотки»	Наша нарядная елка	Рисование по замыслу	Новогодние поздравительные открытки
	цели	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш	Учить: в рисунке образ новогодней елки; использовать красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Учить умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.	Учить самостоятельно выбирать тему рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования
Январь	тема			Нарисуй какую хочешь игрушку	Развесистое дерево
	цели			Умение задумывать содержание	Учить использовать разный нажим на

				рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.	карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество
Февраль	тема	Укрась свои игрушки	Красивая птичка	Украсим полосочку флажками	
	цели	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: -отмечать их характерные особенности; -выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: -представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью	ать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Разное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	
Март	тема	Расцвели красивые цветы	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украсим кукле платьице	
	цели	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте	у умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. у творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	
Апрель	тема	Сказочный домик-теремок	Дом, в котором ты живешь	Твоя любимая кукла	Мое любимое солнышко
	цели	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Учить: -создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений
	тема	Нарисуй какую хочешь картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом
Май	цели	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество	ажать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	авать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	передавать впечатления о городе в рисунке; выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

месяц		Загородки и заборы	Домики, сарайчики
сентябрь	тема		
	цели	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур. <p>Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).</p> <p>Учить понимать речь взрослого, думать, находить собственные решения</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально горизонтально; - в умении делать перекрытия; - в усвоении пространственных понятий - в различении и назывании цветов. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в нахождении способов конструирования; - способствовать игровому общению
Октябрь		Терема	Лесной детский сад
		<p>и прочных кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; и и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия</p>	<p>звать пространство для конструирования;</p> <p>ь деятельность, моделировать;</p> <p>звать различные предметы мебели;</p> <p>постройки единым сюжетом.</p> <p>созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности.</p> <p>инструкторские способности.</p> <p>остранственное мышление</p>
Ноябрь		Грузовые автомобили	Мосты
		<p>Дать обобщенные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о грузовом транспорте; -о строительной детали - цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). <p>Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию</p>	<p>авление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения:</p> <p>льно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой</p> <p>трафаретной линейкой;</p> <p>и геометрических фигур, в выделении их сходства и различия</p>
Декабрь		Корабли	Корабли
		<p>Дать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о разных видах судов; -о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в планировании деятельности. 	<p>Закрепить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о разных видах судов; -о том, что их строение зависит от функционального назначения. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> в анализе конструкций, в планировании деятельности;

		Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу	-в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки
Январь			Повторение
			Упражнять: -в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; -в умении строить элементарные схемы; -уточнять пространственные понятия
Февраль		Корабли	Самолеты
		Закрепить представление: -о разных видах судов; -о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: -в анализе конструкций; -в планировании деятельности. Развивать конструкторские , навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу	Дать представление: -о самолетах, их видах; Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: -в конструировании самолетов по образцу; -в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: -рассуждать, делать самостоятельны е выводы
Март		Подарок для мамы, бабушки, сестренки	
		Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения	
Апрель		Мосты	Мосты
		Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого -из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего - из брусков, у четвертого - из кубиков. Учить строить мост по образцу	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: -анализировать постройки; -сравнивать их; -играть с полученными постройками
Май		В загадочном лесу	Конструирование с использованием конструкторов
		Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛЕПКЕ И АППЛИКАЦИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

месяц		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		АППЛИКАЦИЯ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	ЛЕПКА
сентябрь	тема	Красивые флажки	аленькие морковки	оски и наклейте из них какие хотите предметы	Лепка по замыслу
	цели	Учить: - работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения	Учить: лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к концу, слегка оттягивая пальцами. Умение лепить большие и маленькие предметы, обращаться с материалом	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей
Октябрь	тема	Украшение платочка	Рыбка	Лодки плывут по реке	Грибы
	цели	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей
ноябрь	тема		Сливы и лимоны	вместе набрали полную корзину грибов	Слепи что тебе хочется
	цели		Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки

декабрь	тема	Вырежи и наклейте какую хотите постройку	Ка с утятами	Бусы на елку	Птичка
	цели	Учить умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания	Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: -срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; -чередовать бусинки разной формы; -наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Учить: -лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; -оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; -отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им
январь	тема			Автобус.	Птенчики на кормушку и клюют зернышки.
	цели			Закреплять: -умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); -умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	Учить: -передать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; -объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности
февраль	тема	Мы слепили снеговиков	Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	
	цели	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: -умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: -умение создавать коллективную композицию; -образные представления, воображение	
март	тема	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду	Мисочка	Наклейте, что бывает круглое и овальное	
	цели	Воспитывать желание порадовать	Учить лепить, используя уже	рассуждать тему работы в соответствии с	

		окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Вызывать чувство радости от созданного изображения	знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	определенными условиями. умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. навыки аккуратного наклеивания	
Апрель	тема	Загадки	Чашечка	Вырежи и наклейте что хотите	Посуда для кукол
	цели	Закреплять умение: -соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; -составлять изображение из готовых частей; -самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие	лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Учить: -задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; -вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы
Май	тема	Красная Шапочка	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Волшебный сад	Лепка по замыслу
	цели	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Учить: -создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения -резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямо угольника	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ И РУЧНОМУ ТРУДУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

месяц	Конструирование	РУЧНОЙ ТРУД	Конструирование	РУЧНОЙ ТРУД
сентябрь	Работа с бумагой сгибание листа вчетверо, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам	Помощь младшему воспитателю.	Дом - Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью	Работа с бумагой Учить сгибать лист вчетверо, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам .
Октябрь	Многоэтажный дом- Учить развивать конструктивные способности при создании фигуры	Мытье игрушек	Ракета учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм	Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.

			(прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом)	
Ноябрь			Робот учить анализировать образец для постройки, внося свои изменения для самостоятельного решения конструктивных задач	Изготовление игрушек из природного материала.
Декабрь	Луноход Продолжать учить совместной работе над одной поделкой. Обдумывать замысел, принимать общие решения, добиваться единого результата	Рассказ о профессии своих родителей.	Плот	Поделки из бросового материала (машина - из спичечных коробков, кукла -из ниток).
Январь			Яхта - учить делать сложные конструкции из квадрата	Аппликация из ткани.
Февраль	Пароход учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом)	Помощь младшему воспитателю.	Вертушка	Изготовление игрушек из бросового материала.
Март	Телефон закреплять умение отбирать нужные для постройки предметы	Стирка белья для куклы	Воздушный змей учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом)	Ремонт книг
Апрель	Парашиот развивать умение определять пространственное расположение частей и последовательный ход постройки.	Мытье игрушек	Автобус	Работа с бумагой закреплять умение работать по готовой выкройке.
Май	Терем- теремок (Архитектура) Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно соединять детали. Развивать глазомер.	Уборка на участке	«Достроим дом» (Архитектура) Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно соединять детали. Развивать глазомер.	Бумажные игрушки для малышей

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕ ГРУППЕ

Месяц		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1 занятие	Картинка про лето Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать образное восприятие, образные представления; активность.	Знакомство с акварелью. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью.	Космея. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Укрась платочек ромашками. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.
	2 занятие	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции	Чебурашка Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	Что ты больше всего любишь рисовать Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество	Осенняя тундра Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам
Октябрь	1 занятие	Идет дождь. Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в	Веселые игрушки. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать	Дымковская слобода (деревня). Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи;	Девочка в нарядном платье. Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и соотношение частей по величине более точно, чем в предыдущих группах;

		рисовании простым графитным и цветными карандашами.	материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
	2 занятие	Знакомство с городецкой росписью Познакомить с городецкой росписью. Учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного	Городецкая роспись Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов	Здравствуй, это - я! Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
Ноябрь	1 занятие		Моя любимая сказка Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	Грузовая машина Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания	Закладка для книги (городецкий цветок). Выявлять: знания о городецкой росписи; умение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании красками.

	2 занятие		Автобус, украшенный флажка ми, едет по улице. Выявлять: умение изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; умение рисовать карандашами; умение оценивать рисунки.	Сказочные домики. Выявлять умение создавать образ сказочного дома, передавая в рисунке его форму, строение, части; умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.	Рисование по замыслу Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор
Декабрь	1 занятие	Зима. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные	Большие и маленькие ели. Учить располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.	Птицы синие и красные. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Городецкая роспись деревянной доски. Учить расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	2 занятие	Рисование по замыслу Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	Снежинка Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	Наша нарядная елка Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной ёлки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Усатый-полосатый Учить передавать в рисунке образ котёнка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения

январь	1 занятие			<p>Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. Учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать 1,2 и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество</p>	<p>Нарисуй своих любимых животных Продолжать развивать детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p>
	2 занятие			<p>Городецкая роспись. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p>Машины нашего села Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>
Февраль	1 занятие	<p>Красивое развесистое дерево зимой. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>По мотивам хохломской росписи. Учить рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	<p>Солдат на посту. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>Деревья в инее. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании красками. Вызвать эстетические чувства.</p>

	2 занятие	Золотая хохлома Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора; называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами	Пограничник с собакой Упражнять в изображении человека, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами	Домики трех поросят Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	Нарисуй, что интересное произошло в детском саду Закреплять умение задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами
Март	1 занятие	Дети делают зарядку. Закреплять умение определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	«Роспись кувшинчиков» Закреплять умение расписывать бумажные силуэты кувшинчиков, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	«Картинка маме к празднику 8 Марта» Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.	«Красивые цветы» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.

	2 занятие	<p>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</p> <p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании карандашами и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>«Знакомство с искусством гжельской росписи»</p> <p>Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>«Нарисуй красивый узор»</p> <p>Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>
Апрель	1 занятие	<p>«Это он, это он, ленинградский почтальон.»</p> <p>Развивать восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p>	<p>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.»</p> <p>Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.</p>	<p>Роспись петуха.</p> <p>Учить расписывать силуэт игрушки по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	<p>«Спасская башня Кремля»</p> <p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>
	2 занятие	<p>Гжельские узоры</p> <p>Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; лёгкие и тонкие движения руки. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>« Красивые цветы»</p> <p>Закреплять представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская и др.); умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами. Учить задумывать красивый,</p>	<p>Дети танцуют на празднике в детском саду</p> <p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). Закреплять</p>	<p>«Рисование по замыслу»</p> <p>Выявлять: умение задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; доводить начатое дело до конца; умение рисовать</p>

			необычный цветок. Развивать творчество, воображение	приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений	карандашами; умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось
Май	1 занятие	«Салют над городом в честь праздника Победы» Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют; образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Роспись силуэтов гжельской посуды. Выявлять: умение расписывать посуду, располагая узор по форме; умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	«Цветут сады» Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, образные представления	«Бабочки летают над лугом» Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать цветовое восприятие; эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью
	2 занятие	Картинки для игры «Радуга» Учить создавать своими руками полезные вещи; радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи	«Цветные страницы» Выявлять: умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; умение использовать приемы рисования акварелью.	Рисование по замыслу Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	«Здравствуй, лето!» Продолжать учить рисовать различные растения, оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображение по всему листу. Развивать образное восприятие, активность.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АППЛИКАЦИИ И ЛЕПКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

месяц		АППЛИКАЦИЯ	ЛЕПКА	АППЛИКАЦИЯ	ЛЕПКА
сентябрь	тема	На лесной полянке выросли грибы	Грибы	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин
	цели	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: -вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; -разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: -сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; -передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания
Октябрь	Тема	Блюдо с фруктами и ягодами	Красивые птички	Троллейбус	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено
	Цели	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Учить: - создавать в лепке сказочный образ; - лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; - подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение
Ноябрь	Тема		Олешек	Дома на нашей улице	Вылепи свою любимую игрушку
	Цели		Учить: -создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; -лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: -навыки коллективной работы;	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их ,
Декабрь	Тема	Большой и маленький бокальчики	Котенок	Новогодняя поздравительная открытка	Девочка в зимней шубке
	Цели	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной	Учить: - создавать в лепке образ животного;	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соот-	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды,

		<p>вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.</p> <p>Закреплять умение аккуратно наклеивать.</p> <p>Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями</p>	<p>- передавать в лепке позу котенка.</p> <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>	<p>ветствующее празднику изображение.</p> <p>Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>	<p>частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>
Январь	Тема			Красивые рыбки в аквариуме	Зайчик
	Цели			<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цветовое восприятие; -чувство композиции; -умение рассматривать и оценивать созданные изображения. <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания</p>	<p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.</p> <p>Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность</p>
Февраль	Тема	Матрос с сигнальными флажками	Щенок	Пароход	Лепка по замыслу
	Цели	<p>Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.</p> <p>Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p>	<p>Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.</p> <p>Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>	<p>Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение</p>	<p>Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>
Март	Тема	Сказочная птица	Кувшинчик	Вырежи и наклейте какую хотите игрушку	

	Цели	Закреплять: - умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Учить: -создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; -сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме	- задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; - выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	
Апрель	Тема	Наша новая кукла	Петух	Поезд	Белочка грызет орешки
	Цели	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения
Май	Тема	Весенний ковер	Сказочные животные	Загадки	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы
	Цели	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие	Продолжать формировать умения: -лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); -передавать форму основных частей и деталей. Упражнять -в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; -в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать	Учить: -создавать в лепке образы сказочных героев; -образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЛЕПКЕ, АПЛИКАЦИИ

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Лепка	Грибы		Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: - сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; - передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	
Рисование	1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космоя. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)
	1. Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: - образное восприятие, образные представления;	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. 2. Учить: - создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить: - задумывать содержание своего рисунка; - вспоминать необходимые способы изображения;	1. Учить: - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; - использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); - рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить: - отражать в рисунке осенние

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

	<p>-творческую активность. 2. Учить: - создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - изображать много «золотых» яблок; - располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	<p>характерные особенности; - рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>- анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление до-водить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество</p>	<p>- рисовать разнообразные деревья; - по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>
Аппликация	На лесной полянке выросли грибы	Огурцы и помидоры лежат на тарелке		
	<p>Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none">- вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;- разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение</p>		
Октябрь				
Лепка	Красивые птички	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено		
	<p>Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none">- - создавать в лепке сказочный образ;- лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу;- подводить к выразительному изображению персонажа сказки. <p>Развивать воображение</p>		

Рисование	<p>1 . Идет дождь. 2 . знакомство с городецкой росписью.</p>	<p>1. Веселые игрушки. 2. городецкая роспись.</p>	<p>1. дымковская слобода (деревня). 2. как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».</p>	<p>1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это- я!</p>
	<p>1. Учить: - образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; - пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2.Познакомить с городецкой росписью. Учить: - выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: - выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; - выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. 2.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: - знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; - эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	<p>1.Учить: - рисовать фигуру человека; - передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; - рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>

Аппликация	Блюдо с фруктами и ягодами		Наш любимый мишка и его друзья	
	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции		Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	
Ноябрь				
Лепка	Олешек		Вылепи свою любимую игрушку	
	Учить: - создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; - лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству		Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их	
Рисование	1 . Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». 2. Моя любимая сказка	1 . Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина	1 . Сказочные домики. 2. Роспись олешка	1. Закладка для книги (городецкий цветок). 2. Рисование по замыслу
	1. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. 2. учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	1 . Учить: - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; - красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. 2. Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности,	1 . Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения .2. Учить: - расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; - выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.	1.Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы
Апп	Троллейбус	Дома на нашей улице	Машины едут по улице	

	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямо- угольники, срезать углы, выреза- вать колеса из квадратов, допол- нять изображение характерными деталями (штангами)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о ве- личине предметов: высокий, низ- кий, большой, маленький. Упражнять в приемах выре- зывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточ- кой, клеем. В о с п и т ы в а т ь : - навыки коллективной работы; - удовольствие и радость от соз- данной картины	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: - разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; - умение создавать коллективную композицию. - Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	
Декабрь				
Лепка	Котенок	Девочка в зимней шубке		
	У ч и т ь : - создавать в лепке образ животного; - передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соеди- нения частей, сглаживания мест скрепления		
Рисова- ние	1 . Зима. 2. Рисование по замыслу	1 . Большие и маленькие ели. 2. Снежинка	1 . Птицы синие и красные. Наша нарядная елка	1 . Городецкая роспись деревян- ной доски. 2. Усатый-полосатый

	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; - рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - располагать изображения на широкой полосе; - передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать узор на бумаге в форме розетки; - располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. <p>Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. <p>Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; - выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке образ котенка; <p>видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения</p>
--	---	--	---	---

Аппликация	Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение
Январь			
	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике

Лепка	<p>Учить: - передавать в лепке образ Снегурочки;</p> <p>- оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца</p>	<p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность</p>	<p>Учить: - передавать в лепке впечатления от праздника;</p> <p>- передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки.</p> <p>Развивать: - память, воображение;</p> <p>- умение рассматривать созданные фигурки</p>	
Рисование	<p>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</p> <p>2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>	Дети гуляют зимой на участке	<p>1. Городецкая роспись.</p> <p>2. Нарисуй своих любимых животных</p>	Машины нашего города (села)
	<p>1. Учить:</p> <p>- отражать впечатления</p>	Учить передавать в рисунке несложный сюжет.	<p>1. Продолжать знакомить с городцкой росписью.</p>	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные

1	2	3	4	5
	<p>от новогоднего праздника; - рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. Развивать: - образные представления детей; - художественное творчество.</p> <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p>2. Продолжать: - развивать представления детей о городецкой росписи; - умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.</p> <p>З а к р е п л я т ь : - приемы рисования кистью и красками; - умение составлять оттенков, смешивая гуашь с белилами</p>	<p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать: - детское изобразительное творчество; - представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p> <p>У ч и т ь : - выразительно передавать в рисунке образы животных; - выбирать материал для рисования по своему желанию; - рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p>	<p>машины.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>
Аппликация	Петрушка на елке		Красивые рыбки в аквариуме	
	<p>Учить создавать изображение из бумаги.</p> <p>З а к р е п л я т ь у м е н и е : — вырезать части овальной формы; - вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиции</p>		<p>Р а з в и в а т ь : - цветовое восприятие; - чувство композиции; - умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p> <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания</p>	

Февраль				
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу	
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами	
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома.	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой.	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; - использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. <p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять композицию узора; - называть его элементы; - выделять их ритмичное расположение; - определять колорит хохломы. 	<p>1. Учить рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство цвета, ритма, композиции; - умение передавать колорит хохломской росписи. <p>2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>Учить располагать изображение на листе.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.</p> <p>Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; - рисовать сангиной. <p>Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p> <p>Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью.</p> <p>Вызвать эстетические чувства</p> <p>2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, творческую активность; <p>умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p>Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами</p>

	Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами		Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки	
Аппликация	Матрос с сигнальными флажками		Пароход	
	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе		Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение	
Март				
Лепка	Кувшинчик		Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	
	Учить: - создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; - сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме		Развивать: - восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; - умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учить: - лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; - правильное положение головы, крыльев, хвоста	
Рисование	1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная	1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу	1. Роспись кувшинчиков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи	1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй какой хочешь узор

1	2	3	4	5
Рисование	<p>1. У ч и т ь определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; - доводить начатое дело до конца. <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. У ч и т ь задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>
Аппликация	<p>Сказочная птица</p> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; 		<p>Вырежи и наклейте какую захотите игрушку</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; 	

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
	<p>Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; - легкие и тонкие движения руки. <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; - умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); - умение передавать цвета и их оттенки; - технические навыки рисования разными материалами. <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; - творчество. <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>	<p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>
Аппликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	
	<p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Упражнять в аккуратном</p>	<p>Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p>	<p>Закреплять умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p> <p>Развивать эстетические чувства, воображение</p>	

1	2	3	4	5
	вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.		
1	2	3	4	5
	<p>располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверх - салют;</p> <p>- образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали).</p> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Учить:</p> <p>- создавать своими руками полезные вещи;</p> <p>- радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу</p>	<p>Развивать:</p> <p>- эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма;</p> <p>- эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <p>- задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца;</p> <p>- добиваться образного решения намеченной темы;</p> <p>- разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p>	<p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать:</p> <p>- умение рисовать разными красками;</p> <p>- эстетическое восприятие, образные представления</p>	<p>- располагать изображения на широкой полосе;</p> <p>- передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений;</p> <p>- передавать контуры бабочек неотрывной линией;</p> <p>- сочетать в рисунке акварель и гуашь;</p> <p>готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</p> <p>Развивать:</p> <p>- цветовое восприятие;</p> <p>- эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью</p>
Аппликация	Весенний ковер		Загадки	
	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания.</p> <p>Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>		<p>Развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>	